



**Istituto Comprensivo 2  
“Rita Levi-Montalcini”**

**Anno scolastico 2022/23**

**UDA N° 1**

**“ UN MONDO SU MISURA ”**

**CLASSI PRIME**

**UNITA' DI  
APPRENDIMENTO**

<b>Denominazione</b>	“ Un Mondo su misura ”
<b>Prodotti</b>	Compito di realtà.
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
Accoglienza/Prove d'ingresso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e /o situazioni sociali.</li> <li>• Saper migliorare la socializzazione nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Saper potenziare le nuove possibilità: relazioni, esplorazioni, apprendimenti, novità.</li> <li>• Accertamento dei prerequisiti.</li> </ul>
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire positivamente con i familiari e con i □ compagni prendendo accordi, ideando azioni e □ scambiando informazioni.</li> <li>• Avvicinarsi alla lingua scritta.</li> <li>• Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni</li> </ul>
Competenza multilinguistica	□ Approcciarsi alla lingua inglese in contesti comunicativi diversi.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale.</li> </ul>
Competenza digitale	□ Conoscere e denominare le parti principali di un computer.
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali.</li> <li>• Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo.</li> <li>• Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>• Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.</li> </ul>

Competenza imprenditoriale	<input type="checkbox"/> Assumere e portare a termine compiti e iniziative. <input type="checkbox"/> Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà con curiosità e interesse.</li> <li>• Collegare nuove informazioni a quelle già possedute <input type="checkbox"/> Saper assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.</li> </ul> <input type="checkbox"/>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il proprio schema corporeo.</li> <li>• L'alunno comincia a riflettere sulla figura di Gesù di Nazareth che ha rivelato il volto di Dio Creatore e Padre.</li> <li>• L'alunno comincia a riconoscere il significato cristiano del Natale e riflette sulla differenza tra l'infanzia di Gesù e la propria.</li> <li>• Coordinare la produzione vocale con gesti motori</li> <li>• Osservare e riprodurre semplici immagini e oggetti di uso comune.</li> </ul>

<b>Obiettivo-Abilità</b> <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare ,in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>ITALIANO</b>	

<p><b>Ascolto e parlato</b>  <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola utilizzando un linguaggio verbale appropriato</i></p> <p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>-Raccontare esperienze personali ed esprimere i propri bisogni, le proprie preferenze, rispettando un ordine logico e un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>Lettura</b>  <i>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</i></p> <p>-Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi di diverso tipo.</p> <p><b>Scrittura</b>  <i>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico e padroneggiare la corrispondenza tra fonema e grafema.</i></p> <p>-Acquisire gli strumenti di base della scrittura.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e utilizzando informazioni provenienti da coetanei e adulti.</p>	<p>-Linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>-Conversazioni attenendosi all'argomento e ricostruendo le fasi di una esperienza.</p> <p>-Mantenere un corretto atteggiamento di ascolto.</p> <p>-Usare la lingua italiana, comprendere parole e discorsi.</p> <p>-Racconti di esperienze personali-emozioni e sentimenti. - Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti.</p> <p>-Ascolto di letture fatte dall'insegnante.</p> <p>-Lettura di sillabe, parole e semplici frasi anche con il supporto dell'immagine.</p> <p>-Filastrocche e semplici poesie.</p> <p>-Strumenti di base della scrittura.</p> <p>-Condivisione di vissuti e arricchimento lessicale.</p>
---	---

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i>          -Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.</p>	<p>-Le principali difficoltà ortografiche.</p>
<b>INGLESE</b>	
<p><b>Ascolto</b>  <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</i> <b>Ascolto</b>          -Ascoltare e comprendere brevi messaggi.</p> <p><b>Parlato</b>  <i>Interagire con un compagno utilizzando vocaboli adatti alla situazione</i>          -Saper utilizzare abilità comunicative-espressive di L2 in modo efficace.           -Saper sostenere una facile conversazione.</p>	<p>-Memorizzazione di semplici parole e messaggi orali; giochi interattivi.</p> <p>-Scambi dialogici per chiedere e dire il proprio nome. - Riproduzione orale di parole e frasi minime.</p> <p>-Lessico utile per formulare semplici frasi di vita quotidiana.</p>
<b>MATEMATICA</b>	

<p><b>I Numeri</b>  <i>Contare, leggere e scrivere i numeri naturali in dotazione decimale; confrontarli e ordinarli anche sulla retta.</i></p> <p>- Raggruppare oggetti in base a una qualità. -  Leggere e rappresentare relazioni.</p> <p>-Contare oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole; confrontare e raggruppare oggetti in base alle loro quantità;  -Utizzare correttamente i simboli <math>&lt; &gt; =</math>;</p> <p>-Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri;</p>	<p>-Raggruppamenti  -Relazioni</p> <p>-Classificazioni, uso dei quantificatori, confronti di quantità e associazione quantità-numero.  -Esperienze concrete di conta di oggetti, persone, ecc, sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>-Concetto di maggiore, minore e uguale.</p>
---	---

<p>-Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto;  -Individuare e classificare in base a 1 o più criteri.</p> <p><b>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche</b>  -Rappresentazione, in modi diversi, di una situazione problematica;  -Risoluzione di semplici problemi senza operazioni.</p> <p><b>Spazio e figure</b>  <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i>  -Utizzare e stabilire relazioni spaziali</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  <i>Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi</i>  -Identificare le somiglianze e le differenze.</p>	<p>-Successione numerica; precedente e successivo.</p> <p>-Operazioni di addizione tra numeri naturali.</p> <p>-Situazioni problematiche.</p> <p>-I concetti topologici.</p> <p>-Analogie e differenze.</p>
---	---

<b>SCIENZE</b>	
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  <i>Distinguere, raggruppare, classificare oggetti in base alle loro funzioni e alle loro proprietà</i></p> <p>-Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.          .</p> <p><b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>  <b>Vedere e osservare</b>  <i>Classificare materiali di uso comune in base a determinate proprietà.</i></p> <p>-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p>	<p>-I cinque sensi. Rappresentazione grafica degli organi di senso.</p> <p>-Caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati          duro/morbido/liscio....</p> <p>-Caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti.</p>
<b>STORIA</b>	

<p><b>Uso delle fonti</b>  <i>Individuare da fatti vissuti e da fatti narrati la successione delle informazioni e delle situazioni, utilizzando i relativi indicatori temporali (prima-ora-dopo-infine).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>-Individuare la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</li> <li>-Acquisire il concetto di durata e rilevarlo nelle azioni.</li> <li>-Riconoscere la contemporaneità tra più azioni ed eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare immagini e riconoscere i cambiamenti intervenuti nelle persone, negli animali e nelle cose.</li> <li>-Riordinare sequenze in successione temporale e utilizzare i relativi indicatori.</li> <li>-La successione temporale (prima-ora-dopo-infine). - Successione logico-cronologica. La suddivisione della giornata scolastica. La contemporaneità. Il tempo e i suoi significati. La durata delle azioni. -Disegno di una storia in sequenze.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><b>Orientamento</b>  <i>Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e muoversi consapevolmente utilizzando gli indicatori topologici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare gli oggetti; muoversi nello spazio; descrivere verbalmente i propri spostamenti.</li> <li>-Conoscere la scuola attraverso l'approccio senso-percettivo.</li> <li>-Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati.</li> <li>-Conoscere gli ambienti scolastici e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra. Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso.</li> <li>-Gli spazi interni della propria scuola: lo spazio dell'aula e i suoi elementi. Orientarsi con autonomia nello spazio scuola.</li> <li>-Spazi chiusi, aperti, confini, regioni interna ed esterna.</li> <li>-Spazi e funzioni della scuola.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	

-Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio creatore e Padre.	Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini.
-Acquisire il senso e il valore della festa cristiana del Natale.	-Il significato della festa cristiana del Natale
-Conoscere l'infanzia di Gesù.	-Gesù è un bambino come tutti

<b>ED. MOTORIA</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <i>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</i>	
-Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.  -Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.  .	-Le parti del corpo e i loro movimenti.  -Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.
<b>MUSICA</b>	
<b>Percezione e ascolto</b> <b>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al proprio vissuto.</b> -Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto.  -Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.  -Sviluppare la memoria uditiva.	-Ricerca, percezione dei suoni e rumori del corpo.  -Suoni e rumori ambientali.  -Suoni e rumori prodotti da oggetti sonori.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	

<b>Esprimersi e comunicare</b> <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i> -Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse.  -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	- Produzione creativa di immagini per comunicare la realtà circostante percepita -Presentazione di uno schema corporeo stilizzato e analisi delle parti che lo compongono. -Rappresentazione del proprio schema corporeo - Discriminazione dei colori. -Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi prime

<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire e comunicare con gli altri in maniera efficace; rispetto degli altri;</li> <li>• partecipazione attiva e rispetto delle regole.</li> <li>• Capacità di: attenzione, ascolto attivo, memorizzazione, utilizzare adeguatamente lo spazio grafico e il mezzo di scrittura, riconoscere e confrontare piccole quantità.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Ottobre/Gennaio
<b>Attività progettuali</b>	Festa dei nonni, Halloween, Festa dell'albero, Commemorazione dei defunti, IV novembre, Natale.
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle persone e ruoli; conoscenza spazi, regole, strumenti vari.</li> <li>• Letture di immagini e semplici testi, scrittura di semplici frasi, disegni liberi, i colori, i numeri per contare e quantificare, esercizi con i 5 sensi.</li> </ul>

<b>Metodologia</b>	<p>Attività ludiche individuali per finalizzare la conoscenza del sé dell'accettazione delle regole e della collaborazione.</p> <p>Brainstorming, lezioni frontali e partecipative, lavori individuali.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale degli insegnanti / flippedclassroom.</p> <p>Conversazioni e discussioni guidate.</p> <p>Compiti autentici.</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>Insegnanti, collaboratori scolastici, familiari.</p> <p>Interne: insegnanti, personale ATA;</p> <p>Esterne: personale ASL, famiglie.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>LIM, carta colorata, strumentario di classe.</p> <p>Materiale di cancelleria; libri di testo; computer con collegamento a internet; verifiche predisposte.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Verifica dei prerequisiti, conversazioni, osservazioni sistematiche, verifiche bimestrali, prove strutturate per competenze. Compito di realtà.</p> <p>Le attività di valutazione si baseranno sull'analisi dei prodotti individuali.</p>
	<p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l'acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno e partecipazione;</li> <li>• rispetto delle consegne;</li> <li>• uso e padronanza di semplici termini acquisiti;</li> <li>• creatività;</li> <li>• tempi di esecuzione;</li> <li>• rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite</li> <li>• rilevazione delle competenze.</li> </ul>

## **Rubrica per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno**

### **1) Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?**

- -Sì, con facilità
- Con un po' di difficoltà
- No

### **2) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?**

- Sì, con facilità

- Con un po' di difficoltà
- No

**3) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?**

Sì, con facilità

- Con un po' di difficoltà
- No

**4) Quando ho svolto la verifica mi sono sentito:**

- ☐ tranquillo
- ☐ agitato
- ☐ stanco
- ☐ preoccupato
- ☐ preparato
- ☐ impreparato

**5) Prima di consegnare**

- ☐ Ho riguardato il lavoro ☐ Non ho ricontrollato il lavoro

**6) Come ho risposto alle singole domande?**

- ☐ A caso
- ☐ Con sicurezza
- ☐ Copiando
- ☐ Ricordando quello ripassato a casa

**7) Riguardando la verifica:**

- ☐ ho guardato solo il voto
- ☐ ho guardato gli errori
- ☐ ho chiesto all'insegnante spiegazione sulle correzioni

**8) Perché ho commesso degli errori?**

- ☐ Non ho letto bene la consegna
- ☐ Non sapevo la risposta perché non ho studiato o ripassato
- ☐ Mi sono confuso/a
- ☐ Non riuscivo a mantenere la concentrazione

**9) Da questa verifica ho capito che:**

- ☐ sono stato bravissimo/a
- ☐ sono stato bravo/a ☐ ho avuto delle difficoltà

**10) Nel complesso sono soddisfatto della mia verifica?**

Sì

Così così

No



**Istituto Comprensivo 2 “Rita Levi-Montalcini”**

**Anno scolastico 2021/22**

**UDA N° 2**

# “ UN PIANETA DA SALVARE ”

## CLASSI PRIME

### UDA

UNITA' DI APPRENDIMENT O	
<i>Denominazione</i>	“ Un pianeta da salvare”
<i>Prodotti</i>	Compito di realtà.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li><li>• Saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e interagire adeguatamente e in modo creativo in situazioni e contesti sociali.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li></ul>

Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente</li> <li>• Interagire oralmente per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana</li> </ul>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>• Osservazione e riconoscimento di regolarità o differenze.</li> <li>• Utilizzare ed operare classificazioni.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate</li> </ul>
	<input type="checkbox"/> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili.
Competenza digitale	<input type="checkbox"/> Utilizzare le nuove tecnologie per svolgere compiti, acquisire informazioni sulle azioni sostenibili (raccolta differenziata)
Competenza in materia di cittadinanza	<input type="checkbox"/> Osservare con curiosità e sistematicità l'ambiente in cui viviamo. <input type="checkbox"/> Conoscere le regole di comportamento e agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti anti Covid.

	<input type="checkbox"/> Collabora con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.
Competenza imprenditoriale	<input type="checkbox"/> Saper organizzare il proprio lavoro
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<input type="checkbox"/> Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Analisi di sé stesso per misurarsi con le novità e gli imprevisti. <input type="checkbox"/> Portare a compimento il lavoro iniziato. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle attività apportando il proprio contributo personale. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi che si incontrano nella vita scolastica e proporre soluzioni.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti e fenomeni</li> <li>• L'alunno sa che Gesù di Nazareth è l'Emmanuele il Dio con noi.</li> <li>• L'alunno comincia a riflettere sul significato dei simboli pasquali.</li> <li>• L'alunno comincia a identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>• Descrivere ed attribuire significato ad ambienti, fatti e fenomeni legati al proprio vissuto artistico-culturale</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio musicale come espressione delle proprie emozioni.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia e fiducia in sé .</li> </ul>
--	--

<b>Abilità/Obiettivo</b> <i>( nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare ,in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>ITALIANO</b>	
<b>Ascolto e parlato</b> <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</i> -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.	-Lecture libere e a tema proposte dall'insegnante. Elementi essenziali in una narrazione. Ascolto di semplici testi narrativi, realistici e fantastici.
<b>Lettura</b> <i>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</i> -Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, leggere testi	- Tecniche di lettura. La funzione dei segni di punteggiatura.  - Sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari.
	<b>Scrittura</b>

<p>cogliendone il senso.</p> <p><b>Scrittura</b>  <i>Scrivere semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura</i></p> <p>-Riprodurre semplici frasi.</p> <p>-Scrivere semplici didascalie a partire da immagini, utilizzare i caratteri della scrittura.</p> <p>-Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  <i>Riconoscere alcune convenzioni ortografiche.</i>  Riflettere sulla lingua, conoscere e rispettare le regole grammaticali.</p>	<p>di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini.</p> <p>-Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).</p> <p>- Frasi minime.</p> <p>-Ascolto e comprensione di filastrocche e letture di semplici racconti.</p> <p>-Scrittura di brevi testi in sequenza.</p> <p>-Parole e frasi ortograficamente corrette.</p> <p>-La natura, gli spazi circostanti ad esso e il rispetto delle regole.</p>
<b>INGLESE</b>	
<p><b>Ascolto</b>  <i>Comprendere brevi messaggi all'interno di un contesto ludico.</i></p> <p>-Saper sostenere una facile conversazione.</p> <p><b>Parlato</b></p>	<p>-Significato globale di una semplice frase.</p>

<p><b><i>Interagire con un compagno utilizzando vocaboli adatti alla situazione.</i></b>          -Saper riprodurre parole e semplici frasi, rispettando la corretta pronuncia e la giusta intonazione.</p>	<p>-Lessico relativo alle attività svolte in classe.</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p>	
<p><b>I numeri</b>  <b><i>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali, comprendendo il concetto di decina.</i></b>  <b><i>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni di addizione e di sottrazione</i></b>          -Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. Composizione e scomposizione di numeri. Comprendere il concetto di decina.</p> <p>-Intuire il concetto di moltiplicazione e divisione          -Eseguire seriazioni e classificazioni con oggetti vari. Risolvere problemi con l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p> <p><b>Spazio e figure</b>  <b><i>Utilizzare il piano quadrettato per localizzare punti.</i></b></p> <p>-Saper ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>-Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. Compiere confronti diretti di grandezze. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>-Operazioni di addizione e sottrazione tra numeri naturali. Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. Raggruppamenti in base dieci. Composizione e scomposizione dei numeri entro il 20.</p> <p>-Giochi di classificazione e relazione con rappresentazioni grafiche varie.</p> <p>-Moltiplicazioni e divisioni con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Struttura di testi problematici.</p> <p>-Mappe, piantine, orientamento. Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>-Misure, forme e percorsi. Confronto e ordinamento di lunghezze. Ordinamento di eventi in successione logica.</p>

<p><b><i>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità</i></b></p> <p>-Saper utilizzare dati e informazioni per rappresentarli graficamente.</p>	<p>-Lettura, rappresentazione e osservazione dei dati raccolti. (tabelle, grafici a barre, ideogrammi...)</p>
<b>SCIENZE</b>	
<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>  <b><i>Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</i></b>          -Riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi.          -Osservare e descrivere le caratteristiche salienti di alcuni animali e vegetali.</p> <p><b><i>TECNOLOGIA E INFORMATICA</i></b>  <b><i>Vedere e osservare</i></b>  <b><i>Assumere comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo.</i></b>          Distinguere, raggruppare, classificare oggetti in base alle loro funzioni.</p>	<p>-Esseri viventi e non viventi: prime classificazioni.</p> <p>-Gli animali. Confronti tra animali selvatici, di allevamento, domestici. Ambienti di vita degli animali</p> <p>Caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti.</p>
<b>STORIA</b>	
<p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b>  <b><i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></b>          -Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere          -Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.          -Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di</p>	<p>-Eventi ciclici: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>-Il calendario delle attività scolastiche.</p> <p>-Racconto di una storia, di un evento, di un' esperienza</p>

fatti vissuti e di fatti narrati.	vissuta rispettando l'ordine cronologico.
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b> • <i>Orientarsi nello spazio o su una carta quadrettata facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>  -Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi. -Riconoscere e caratterizzare gli spazi abitativi. -Individuare punti di riferimento - Indicare le posizioni in un reticolo.	- Percorsi e loro rappresentazione.  -I principali elementi strutturali delle abitazioni.  -I reticoli. Piani quadrettati.
<b>RELIGIONE</b>	
-Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.  -Conoscere i simboli della Pasqua.  -Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del Suo messaggio.	-Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, il Dio come noi.  -I simboli della Pasqua.  -La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti.
<b>ED. MOTORIA</b>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> <i>Mettere in atto comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</i> -Partecipare al gioco all'aperto nel rispetto delle regole.	-Le regole di semplici giochi individuali nel gruppo classe. -Giochi costruttivi e creativi con gli altri, rispettando le dovute regole.
<b>MUSICA</b>	

<b>Ritmo, movimento e voce</b> <i>Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</i>  - Riconoscere, discriminare e condividere	
gli stimoli sonori.  - Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo.	- Utilizzo di gesti/suoni.  - Semplici sequenze ritmiche con gesti/suoni o altro materiale.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b> <i>Sperimentare e produrre tecniche con diversi materiali di riciclo.</i> - Riconoscere attraverso un approccio operative, linee, colori e forme	- I colori secondari. Descrizione di un'immagine e riordino di sequenze.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classi prime scuola primaria
<b>Prerequisiti</b>	Capacità di creatività e comunicazione efficace. Ascolto e rispetto dei punti di vista altrui. Partecipazione e collaborazione al lavoro collettivo. Riconoscimento di sillabe, lettura e scrittura di semplici parole. Classificazioni e riconoscimento di quantità.  Rispettare le regole, saper ascoltare e comprendere, comunicare in modo efficace, conoscere alcuni concetti temporali, spaziali. Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni, sia semplici che complessi. Eseguire addizioni e sottrazioni.
<b>Tempi</b>	Febbraio/Maggio

<b>Attività progettuali</b>  <b>Esperienze attivate</b>	Giornata del ricordo, giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo. Festa del papà. Giornata nazionale del risparmio energetico. Attività individuali, attività di gruppo. Visione di cartoni e film. Letture e ascolto di testi. Rappresentazione grafica.  Conversazioni, letture di semplici testi, scrittura di brevi
	storie con l'ausilio di immagini, risoluzione di situazioni problematiche, disegni.
<b>Metodologia</b>	Conversazioni guidate, lezioni frontali degli insegnanti, <u>lavori di gruppo, giochi in palestra e nell'ambiente scolastico</u>  Conversazioni e discussioni guidate; lezioni frontali ed interattive; <u>lavori di gruppo; attività motorie e manipolative; attività laboratoriali.</u>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Insegnanti, personale ATA.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, schede strutturate e non, materiale scolastico, linea dei numeri, abaco, cd musicali, computer, LIM, verifiche. Materiale di facile consumo e da riciclo, libri, schede, cartelloni, computer, LIM, palestra
<b>Valutazione</b>	Attraverso l'osservazione diretta si valuterà: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'interesse dei bambini in rapporto alle attività proposte;</li> <li>• la partecipazione e il rispetto delle regole; la collaborazione con gli altri.</li> </ul> La valutazione si baserà su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno il suo impegno, l'uso e padronanza dei termini acquisiti, l'autonomia, le conoscenze e le abilità acquisite.  Prova di verifica bimestrale. Prova strutturata per competenza. Compito di realtà.

## Rubrica per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno

**1) Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?**

- -Sì, con facilità
- Con un po' di difficoltà
- No

**2) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?**

- Sì, con facilità
- Con un po' di difficoltà
- No

**3) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?**

☐

Sì, con facilità

- Con un po' di difficoltà
- No

**4) Quando ho svolto la verifica mi sono sentito:**

☐tranquillo

☐agitato

☐stanco

☐preoccupato

☐preparato

☐impreparato

**5) Prima di consegnare**

☐Ho riguardato il lavoro ☐Non

ho ricontrollato il lavoro

**6) Come ho risposto alle singole domande?**

☐A caso

☐Con sicurezza

☐Copiando

☐Ricordando quello ripassato a casa

**7) Riguardando la verifica:**

☐ho guardato solo il voto

☐ho guardato gli errori

☐ho chiesto all'insegnante spiegazione sulle correzioni **8)**

**Perché ho commesso degli errori?**

☐Non ho letto bene la consegna

☐Non sapevo la risposta perché non ho studiato o ripassato

- ☐ Mi sono confuso/a
- ☐ Non riuscivo a mantenere la concentrazione 9)

**Da questa verifica ho capito che:**

- ☐ sono stato bravissimo/a
- ☐ sono stato bravo/a
- ☐ ho avuto delle difficoltà

**10) Nel complesso sono soddisfatto della mia verifica?**

Sì

Così così

No



**Istituto Comprensivo 2 “Rita Levi-Montalcini”**

**Anno scolastico 2021/22**

**UDA N° 1**

**“UN MONDO SU MISURA”**

**CLASSI SECONDE**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“UN MONDO SU MISURA”
<i>Prodotti</i>	Compito di realtà.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>

<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b> Comprendere ed utilizzare la L2 in contesti comunicativi vari.</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria</b> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili. - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in riferimento a contesti reali.</p> <p><b>Competenze in materia di cittadinanza</b> Individuare fatti, successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Assumere nell'ambito scolastico atteggiamenti e ruoli responsabili e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva. Confrontare il proprio comportamento con le regole collettive. Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.</p>	<p>Padroneggiare le conoscenze empiriche e quelle acquisite durante varie proposte didattiche per produrre brevi testi, risolvere situazioni problematiche, orientarsi nello spazio e nel tempo, esprimersi con strumenti metalinguistici, artistici e tecnologici.</p>
<p><b>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore, del corpo e dei suoni. L'alunno distingue comportamenti corretti ed errati nei confronti della natura e della vita umana. L'alunno sa individuare i segni del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni religiose e nella pietà popolare. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p>	

<b>Obiettivo/Abilità</b> (nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare; in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<b>ITALIANO</b>	
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi in modo attivo nell'ascolto, mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo).</li> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi e semplici testi riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> </ul> <p><b>LETTURA</b>  <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere rispettando la punteggiatura.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b>  <i>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici di vario tipo</li> </ul>	<p>Forme di lettura funzionali.  Lettura e comprensione di testi di vario tipo.  Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.  Ascolto, memorizzazione di poesie e filastrocche.  Domande guida per ricordare e riordinare racconti e descrizioni.  Le sequenze fondamentali di una storia letta o ascoltata (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici.  Lettura di immagini e storie.  Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.  Scrittura spontanea o sotto dettatura.</p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<p>Composizione e composizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.  Descrizione di persone, di animali e di ambienti familiari usando gli indicatori spaziali.</p> <p>Famiglie di parole  Racconto di esperienze personali (quotidiana, scolastica o familiare).</p> <p>Convenzioni ortografiche.  Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.  Classificazione di parole (articoli, nomi)  Concordanza e analisi di parole</p>
<b>INGLESE</b>	
<p><b>ASCOLTO</b>  <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi utili per semplici interazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini.</li> <li>• Comprendere le usanze relative alle festività.</li> <li>• Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere il proprio stato d'animo e quello degli altri</li> <li>• Ascoltare e identificare parole ed espressioni relative alle stagioni</li> </ul> <p><b>PARLATO</b>  <i>Interagire con un compagno utilizzando vocaboli adatti alla situazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare suoni/parole.</li> <li>• Presentare se stessi e gli altri. □  Denominare gli elementi dell'aula scolastica</li> </ul>	<p>Elementi dell'aula scolastica  Emozioni e stati d'animo.  Preposizioni di luogo.  Aggettivi qualificativi.  Elementi legati alle festività ricorrenti: Halloween, Christmas.  Le stagioni (autumn, winter)  Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.  Espressioni utili per semplici interazioni.  Espressioni per presentare se stessi e gli altri.  Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.  Il lessico delle stagioni (autumn, winter).</p>

<p><b>LETTURA</b>  <i>Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare suoni/parole.</li> <li>• Comprendere consegne e comandi scritti.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi, accompagnati da vignette, cogliendo il significato generale delle frasi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b>  <i>Scrivere semplici parole legate a contesti quotidiani</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare, scrivere e completare parole e semplici frasi relativi agli argomenti trattati.</li> <li>• Memorizzare e riprodurre i termini relativi alle festività.</li> </ul>	
<p><b>MATEMATICA</b></p>	

<p><b>I NUMERI</b>  <i>Leggere, scrivere ed operare con numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> <li>Conoscere la moltiplicazione (schieramenti, prodotto cartesiano).</li> <li>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri entro il 5. <i>Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute.</i></li> <li>Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <i>Riconoscere, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al</li> </ul>	<p>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.  Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali oltre il 20 con e senza cambio.  Sviluppo del calcolo mentale.  Moltiplicazioni in riga come addizione ripetuta, con gli schieramenti e gli incroci.  Numeri pari e dispari.  Calcolo di doppi/metà triplo/terza parte.</p> <p>Strutture del testo del problema.</p> <p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.  Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>
<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>	<p>Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste.</p> <p>Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.  Semplici indagini per raccogliere i dati e i risultati</p>
<b>SCIENZE</b>	

<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <i>Descrivere le funzioni dei frutti e dei semi descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e descrivere alcune caratteristiche fisiche di piante, animali ed oggetti.</li> <li>• Descrivere le funzioni dei frutti e dei semi.</li> <li>• Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali.</li> </ul>	<p>Esseri viventi e non di un ambiente.  Le parti nella struttura delle piante  Le principali caratteristiche di alcuni (alimentazione, habitat, riproduzione ecc)  I frutti e i semi. La semina.  Varietà di forme e comportamenti negli animali.</p> <p style="text-align: right;">animali</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <i>Usare oggetti e strumenti di uso comune coerentemente con le loro funzioni per acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<p>Uso e funzioni di un oggetto.  Istruzioni d'uso per realizzare manufatti di uso comune.</p>
<b>STORIA</b>	
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <i>Comprendere e possedere una corretta percezione della durata temporale riconoscendo relazioni di successione, sia cronologica sia ciclica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata.</li> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• Individuare a livello sociale relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> </ul>	<p>Misurazione del tempo: breve -lungo. Durata delle azioni.  Il tempo ciclico: il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni.  Indicatori temporali.  La successione.  Passato, presente, futuro.  La linea del tempo.  Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>  <i>Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e rappresentati utilizzando gli indicatori topologici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali relazioni topologiche, il concetto di confine e di regione.</li> <li>• Riconoscere la propria posizione rispetto al sé corporeo in relazione agli oggetti e allo spazio conosciuto.</li> <li>• Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e rappresentati.</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende.</li> </ul>	<p>Le posizioni nello spazio: sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro.  I punti di osservazione: dall'alto, di fianco, di fronte  Passaggio dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato: mappe e coordinate; simboli. piante e legende.  Punti di riferimento: elementi mobili e fissi.  Rappresentazione simbolica degli spazi conosciuti.</p>
---	---

<b>RELIGIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella bellezza del creato e delle creature il segno della perfezione e dell'amore di Dio.</li> <li>• Conoscere gli avvenimenti evangelici legati alla nascita di Gesù e le origini delle tradizioni natalizie.</li> <li>• Sapere che Gesù si reca al Tempio a 12 anni.</li> </ul>	<p>La scoperta delle meraviglie del creato.</p> <p>Il Natale nei Vangeli e le tradizioni natalizie.</p> <p>Gesù al Tempio.</p>
<b>ED. MOTORIA</b>	

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  <i>Interagire correttamente con i coetanei e gli adulti nei diversi ambienti di vita.</i></p> <p>☐ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni gli spazi aperti, chiusi e percorsi della scuola</p>	<p>Attività fisiche individuali rispettando il distanziamento.</p> <p>Schemi motori e posturali in relazione agli indicatori spazio-temporali. Semplici percorsi</p>
<b>MUSICA</b>	

<p><b>PERCEZIONE E ASCOLTO</b>  <i>Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere differenze ritmiche di intensità e durata</li> <li>• Eseguire semplici brani, adoperare oggetti per riprodurre semplici ritmi.</li> <li>• Improvvisare o creare a voce, fatti sonori, recitando poesie o filastrocche.</li> </ul>	<p>Ascolto di suoni per riconoscerne i parametri</p> <p>Riproduzione di ritmi sonori.</p> <p>Filastrocche e canzoncine</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Conoscere i colori primari e secondari.</li> <li>• Conoscere i colori caldi e freddi.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<p>Tecniche grafiche: il punto, la linea...</p> <p>Scala cromatica</p> <p>Produzione di manufatti personali con l'utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi seconde</p>

<b><i>Prerequisiti</i></b>	<p>Saper interagire e comunicare con gli altri.  Saper ascoltare.  Leggere e comprendere semplici testi.  Saper eseguire semplici istruzioni in L2.  Saper operare con i numeri naturali.  Saper risolvere semplici situazioni problematiche.  Classificare in base a criteri dati.  Conoscere i 5 sensi.  Conoscere alcuni concetti temporali (successione, durata, contemporaneità).  Orientamento nello spazio grafico secondo diversi indicatori spaziali. Conoscere i principali eventi della vita di Gesù.</p>
<b><i>Tempi</i></b>	Primo quadrimestre: Ottobre/Gennaio
<b><i>Attività progettuali</i></b>	Festa dei Nonni, Europe Code Week, giornata della gentilezza, festa dell'albero, Halloween, Commemorazione dei Defunti, Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, celebrazione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia, Natale, Giornata della Memoria.
<b><i>Esperienze attivate</i></b>	<p>Attività singola.  Osservazione diretta dell'ambiente scolastico. Uso consapevole degli strumenti di lavoro.  Accettazione e condivisione delle regole della comunità scolastica.</p>
<b><i>Metodologia</i></b>	<p>Lavoro individuale.  Lezione frontale e interattiva.  Problem solving  Cooperative learning  Prove grafiche  Brainstorming</p>
<b><i>Risorse umane interne esterne</i></b>	Docenti e alunni.
<b><i>Strumenti</i></b>	Pc, LIM, testi scolastici, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.
<b><i>Valutazione</i></b>	<p>Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante prove per competenze rubrica valutativa dell'unità di apprendimento  Valutazione del prodotto: linguaggio e comunicazione; correttezza, precisione, funzionalità.  Autovalutazione: attraverso la compilazione del questionario di autovalutazione.</p>

	<p><b>**Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA potranno essere verificate attraverso colloqui, prove strutturate, esercitazioni pratiche dai docenti del Consiglio di Classe (valutazione intermedia), utilizzando le rubriche di valutazione delle discipline coinvolte.</b></p>
<p><b><i>Eventuale rimodulazione dell'UDA per la DAD</i></b></p>	<p>In caso di sospensione delle attività didattiche in presenza ed attivazione della DAD i docenti avranno cura di “rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità” secondo quanto previsto dalle Linee guida DDI 2020. Di conseguenza l'UDA sarà rimodulata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nei contenuti</li> <li>• nelle metodologie</li> <li>• nelle attività</li> <li>• negli strumenti</li> </ul> <p>in relazione alla durata della sospensione delle attività didattiche in presenza. Tale rimodulazione sarà concordata e nell'ambito dei dipartimenti disciplinari e/o nelle programmazioni settimanali.</p>

## **Rubrica per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno**

### **1) Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?**

- -Sì, con facilità
- Con un po' di difficoltà
- No

### **2) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?**

- Sì, con facilità
- Con un po' di difficoltà

- No

**3) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?**

- Sì, con facilità
- Con un po' di difficoltà
- No

**4) Quando ho svolto la verifica mi sono sentito:**

☐ tranquillo

☐ agitato

☐ stanco

☐ preoccupato

☐ preparato

☐ impreparato

**5) Prima di consegnare**

☐ Ho riguardato il lavoro

☐ Non ho ricontrollato il lavoro

**6) Come ho risposto alle singole domande?**

☐ A caso

☐ Con sicurezza

☐ Copiando

☐ Ricordando quello ripassato a casa

**7) Riguardando la verifica:**

☐ ho guardato solo il voto

☐ ho guardato gli errori

☐ ho chiesto all'insegnante spiegazione sulle correzioni **8)**

**Perché ho commesso degli errori?**

☐ Non ho letto bene la consegna

- ☐ Non sapevo la risposta perché non ho studiato o ripassato
- ☐ Mi sono confuso/a
- ☐ Non riuscivo a mantenere la concentrazione

**9) Da questa verifica ho capito che:**

- ☐ sono stato bravissimo/a
- ☐ sono stato bravo/a
- ☐ ho avuto delle difficoltà

**10) Nel complesso sono soddisfatto della mia verifica?**

Sì

Così così

No



**Istituto Comprensivo 2  
“Rita Levi-Montalcini”**

**Anno scolastico 2021/22**

**UDA N° 2**

**“UN PIANETA DA SALVARE”**

**CLASSI SECONDE**

## UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	“UN PIANETA DA SALVARE”
<b>Prodotti</b>	Compito di realtà.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b> Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relativi agli ambiti affrontati. Interagire verbalmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni.</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e orale, soprattutto in riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie adeguate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p><b>Competenze imprenditoriali</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare, le esperienze di altri (coetanei, adulti, popoli lontani...) e rielaborarle utilizzando diversi codici linguistici. Collocare in ambito geo-storico, scientifico e logico matematico le nuove esperienze, riconoscendo in esse regole e funzioni.</p>

<p>verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>          Acquisire ed interpretare informazioni          Individuare collegamenti e relazioni, trasferire in contesti diversi.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b>          Assumere e portare a termine compiti ed iniziative.          Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.          Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p><b>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>          Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.          Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.          L' alunno riconosce i valori di amicizia e di amore presenti negli insegnamenti di Gesù.          L'alunno percepisce la preghiera come dialogo con Dio e ne interpreta i gesti.          L'alunno comprende il senso del grande sacrificio di Gesù.          L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e mettono in pratica il suo insegnamento.</p>	
<p><b>Abilità</b>  <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare; in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p><b>Conoscenze</b>  <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p><b>ITALIANO</b></p>	
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <i>Comprendere il significato di semplici testi funzionali e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere,</p>	<p>Comprensione di consegne.          Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p>

<p>discutere), rispettando le regole stabilite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare una storia personale, realistica o fantastica secondo l'ordine cronologico</li> <li>• Inventare e memorizzare poesie e filastrocche.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b>  <i>Leggere testi descrittivi, narrativi e regolativi. cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi di vario tipo in modo espressivo, rispettando i segni di punteggiatura e cogliendone l'argomento centrale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b>  <i>Produzione di semplici testi scritti con l'utilizzo di domande-guida, schemi, immagini.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi di vario tipo.</li> <li>• Rispondere a domande con risposta a scelta multipla.</li> <li>• Avviarsi alla sintesi e al riassunto, utilizzando i connettivi temporali.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  <i>Usare correttamente alcune convenzioni morfosintattiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere alcune categorie morfosintattiche.</li> <li>• Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase/non frase)</li> <li>• Riconoscere l'enunciato minimo.</li> </ul>	<p>Esposizione di storie lette o ascoltate rispettando l'ordine sequenziale con l'ausilio di uno schema. Invenzioni di racconti.</p> <p>Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</p> <p>Lettura di semplici testi con comprensione e ricerca di informazioni.</p> <p>Lettura di testi, individuazione della risposta corretta o di un'informazione estranea.</p> <p>Lettura scorrevole di testi via via più lunghi ed elaborati.</p> <p>Scrittura spontanea e sotto dettatura di parole, frasi e testi.</p> <p>Produzione di brevi testi partendo da immagini, sequenze di immagini o esperienze personali.</p> <p>Produzione di semplici testi scritti con l'utilizzo di domandeguida, schemi, immagini.</p> <p>Completamento di frasi e di brevi brani</p> <p>Avvio alla sintesi e al riassunto.</p> <p>Dal testo al significato di parole nuove.</p> <p>I sinonimi e i contrari</p> <p>La funzione del verbo.</p> <p>Il verbo essere</p> <p>Il verbo avere</p> <p>Il verbo e i suoi tempi: passato-presente-futuro nelle azioni.</p> <p>Convenzioni ortografiche (iperonimi, iponimi, sinonimi, contrari).</p> <p>Concetto di frase semplice ed espansioni.</p>
---	---

<b>INGLESE</b>	
<p><b>ASCOLTO</b>  <i>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formulare semplici domande e risposte in azioni di vita quotidiana.</li> <li>• Utilizzare correttamente le preposizioni di luogo: in/on/under</li> <li>• Utilizzare correttamente gli articoli indeterminativi</li> </ul> <p><b>PARLATO</b>  <i>Comprendere e ripetere il lessico ascoltato riferito ad animali, cibi/bevande e numeri.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare i numeri da 11 a 20.</li> <li>• Identificare e denominare cibi e bevande.</li> <li>• Esprimere gusti e preferenze sul cibo</li> </ul> <p><b>LETTURA</b>  <i>Leggere e riconoscere singole parole su argomenti trattati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e/o frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b>  <i>Scrivere semplici parole legate ad argomenti studiati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p>Domande e risposte sul proprio vissuto.</p> <p>Preposizioni di luogo A/an</p> <p>I numeri dall'11 al 20. Cibi e bevande. Gusti e preferenze relativi al cibo.</p> <p>Elementi di grammatica e strutture comunicative. Parole e frasi sul proprio vissuto quotidiano.</p>
<b>MATEMATICA</b>	

<p><b>I NUMERI</b>  <i>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100 e oltre.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo per salti di 2, 3....</li> <li>• Comporre, scomporre i numeri naturali in unità, decine e centinaia.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione oltre il 5.</li> <li>• Rilevare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.</li> <li>• Intuire il concetto di divisione (ripartizione, contenenza).</li> </ul> <p><i>Risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <i>Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e produrre figure simmetriche.</li> <li>• Distinguere e classificare poligoni e non poligoni.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  <i>Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare lunghezze, pesi e capacità.</li> <li>• Conoscere le misure di tempo e di valore.</li> <li>• Interpretare situazioni con le parole certo, possibile, impossibile.</li> <li>• Interpretare e costruire grafici</li> </ul>	<p>Numeri entro il 100 e oltre.  Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri.  Confronto e riordino di numeri  Numerazione in senso progressivo e regressivo.  Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.  Moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse.  La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. Concetto di divisione</p> <p>Risoluzione di testi problematici con i dati nascosti, dati inutili, diagrammi.  Problemi con una domanda e una operazione: addizione, sottrazione come resto o differenza, moltiplicazione come addizione ripetuta e divisione come distribuzione.</p> <p>Poligoni e non poligoni Simmetrie.</p> <p>Le misure di lunghezza, massa e capacità.  L'orologio  L'euro  Certo, possibile, impossibile.  Dati e previsioni.</p>
--	--

<b>SCIENZE</b>	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <i>Rappresentare e descrivere il ciclo dell'acqua.</i> <i>Discriminare l'uso corretto e scorretto dell'acqua.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</li> <li>• Riconoscere la presenza dell'acqua nella natura e nella vita quotidiana e le sue trasformazioni.</li> <li>• Riconoscere i diversi stati dell'acqua.</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'acqua e la sua utilità.</li> </ul>	<p>La materia          Gli stati della materia: solidi, liquidi e gas.          Il ciclo dell'acqua.          I passaggi di stato dell'acqua.          L'acqua e le altre sostanze. L'acqua e il suo corretto utilizzo.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <i>Classificare i rifiuti per attuare la raccolta differenziata</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere materiali diversi e le loro caratteristiche</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di un semplice manufatto e i materiali di cui è fatto.</li> <li>• Acquisire comportamenti corretti in materia di raccolta differenziata</li> </ul>	<p>I materiali e le loro caratteristiche          Realizzazione e analisi di semplici manufatti.          Classificazione dei rifiuti          Il concetto di riciclo, riuso, riutilizzo</p>
<b>STORIA</b>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	

<p><b><i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali, relazioni di successione e di contemporaneità, i cicli temporali.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione.</li> </ul>	<p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Caratteristiche degli strumenti di misura del tempo: l'orologio.</p> <p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Le fonti del passato: fonti orali, visive, scritte.</p> <p>Analisi di alcuni aspetti della storia personale. Linea del tempo</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b><i>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la funzione degli spazi scolastici e gli elementi che li caratterizzano.</li> <li>• Conoscere le funzioni degli spazi conosciuti.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.</li> <li>• Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza</li> </ul>	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: rappresentare graficamente l'aula.</p> <p>Lo spazio e i confini: confini naturali e artificiali.</p> <p>Funzioni dello spazio pubblico e funzioni dello spazio privato.</p> <p>Spazi aperti, spazi chiusi.</p> <p>Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio.</p> <p>Paesaggio di montagna, di collina, di pianura, di mare.</p>
<b>RELIGIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il messaggio evangelico di amore e di accoglienza di Gesù.</li> <li>• Identificare nel Padre Nostro la specificità della Chiesa cristiana.</li> <li>• Comprendere il significato religioso della Pasqua attraverso i Vangeli e le celebrazioni.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della vita della Chiesa e la sua missione.</li> </ul>	<p>La vita quotidiana di Gesù</p> <p>Gesù insegna a pregare</p> <p>La Pasqua di Gesù e la Pasqua dei cristiani.</p> <p>La Chiesa di ieri e di oggi.</p>
<b>ED. MOTORIA</b>	

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>  <i>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</i></p> <p>☐ Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo</p>	<p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo  Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale</p>
<b>MUSICA</b>	
<p><b>PERCEZIONE E ASCOLTO</b>  <i>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</i></p> <p>☐ Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed silenzio. eventi sonori in base ai distintivi.</p>	<p>Suoni e rumori.  Ascoltare il parametri</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>Associare colori a sensazioni e stati d'animo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, sensazioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>• Associare colori a sensazioni e stati d'animo</li> </ul>	<p>Tecniche grafico-pittoriche</p> <p>Colori ed emozioni</p>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Alunni classi seconde scuola primaria</p>

<b><i>Prerequisiti</i></b>	<p>Interagire e comunicare con gli altri.</p> <p>Saper leggere, scrivere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Saper eseguire istruzioni in L2.</p> <p>Saper operare con i numeri naturali.</p> <p>Saper orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Saper comunicare mediante linguaggi non verbali.</p>
<b><i>Tempi</i></b>	Secondo quadrimestre: Febbraio/Maggio
<b><i>Attività progettuali</i></b>	<p>Carnevale; giornata del ricordo; giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo; festa della donna; festa del papà; giornata della legalità; giornata mondiale dell'acqua; festa della mamma; tradizioni Pasquali nel mondo; prove Invalsi</p>
<b><i>Esperienze attivate</i></b>	<p>Conversazioni e discussioni guidate.</p> <p>Lettura e ascolto di testi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Giochi vari e con la LIM</p>
<b><i>Metodologia</i></b>	<p>Lavoro individuale.</p> <p>Lezione frontale e interattiva.</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Brainstorming</p>
<b><i>Risorse umane interne esterne</i></b>	Docenti e alunni.
<b><i>Strumenti</i></b>	Pc, LIM, testi scolastici, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.

<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante prove per competenze. Rubrica valutativa dell'unità di apprendimento</p> <p>Valutazione del prodotto: linguaggio e comunicazione; correttezza, precisione, funzionalità.</p> <p>Autovalutazione: attraverso la compilazione del questionario di autovalutazione.</p> <p><b>**Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA potranno essere verificate attraverso colloqui, prove strutturate, esercitazioni pratiche dai docenti del Consiglio di Classe</b></p>
--------------------	---

	(valutazione intermedia), utilizzando le rubriche di valutazione delle discipline coinvolte.
<b>Eventuale rimodulazione dell'UDA per la DAD</b>	<p>In caso di sospensione delle attività didattiche in presenza ed attivazione della DAD i docenti avranno cura di "rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità" secondo quanto previsto dalle Linee guida DDI 2020. Di conseguenza l'UDA sarà rimodulata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nei contenuti</li> <li>• nelle metodologie</li> <li>• nelle attività</li> <li>• negli strumenti in relazione alla durata della sospensione delle attività didattiche in presenza. Tale rimodulazione sarà concordata e nell'ambito dei dipartimenti disciplinari e/o nelle programmazioni settimanali.</li> </ul>

## **Rubrica per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno 1)**

### **Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?**

- -Sì, con facilità
- Con un po' di difficoltà
- No

### **2) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?**

- Sì, con facilità
- Con un po' di difficoltà
- No

### **3) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?**

- Sì, con facilità
- Con un po' di difficoltà
- No

### **4) Quando ho svolto la verifica mi sono sentito:**

- ☐ tranquillo
- ☐ agitato
- ☐ stanco
- ☐ preoccupato
- ☐ preparato
- ☐ impreparato

### **5) Prima di consegnare**

- ☐ Ho riguardato il lavoro
- ☐ Non ho ricontrollato il lavoro

### **6) Come ho risposto alle singole domande?**

- ☐ A caso
- ☐ Con sicurezza
- ☐ Copiando

☐ Ricordando quello ripassato a casa

**7) Riguardando la verifica:**

☐ ho guardato solo il voto

☐ ho guardato gli errori

☐ ho chiesto all'insegnante spiegazione sulle correzioni **8)**

**Perché ho commesso degli errori?**

☐ Non ho letto bene la consegna

☐ Non sapevo la risposta perché non ho studiato o ripassato

☐ Mi sono confuso/a

☐ Non riuscivo a mantenere la concentrazione **9)**

**Da questa verifica ho capito che:**

☐ sono stato bravissimo/a

☐ sono stato bravo/a

☐ ho avuto delle difficoltà

**10) Nel complesso sono soddisfatto della mia verifica?**

Sì

Così così

No



**Istituto Comprensivo 2 “Rita  
Levi-Montalcini”**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**UDA N°. 1**  
**“Un mondo su misura”**

**CLASSI TERZE**  
**SCUOLA PRIMARIA**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>Un mondo su misura</b>
<b>Prodotti</b>	Compito di realtà.
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	Evidenze osservabili.

<b>Accoglienza/Prove d'ingresso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le nuove regole di convivenza e organizzazione scolastica e le misure di prevenzione anti Covid 19.</li> <li>• Saper migliorare la socializzazione adeguandosi alle norme di distanziamento e all'utilizzo dei dispositivi di protezione nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Saper potenziare le nuove possibilità (relazioni, esplorazioni, apprendimenti, novità) che offre.</li> <li>• Saper controllare l'ansia del "nuovo" attraverso la conoscenza e l'applicazione di nuove regole.</li> <li>• Valorizzare la presenza e l'esperienza di tutti i compagni che rappresentano una risorsa importante.</li> <li>• Ottimizzare le risorse umane (interne ed esterne alla scuola) e i materiali disponibili.</li> <li>• Saper organizzare le conoscenze e le abilità già acquisite con competenza.</li> </ul>
-------------------------------------	---

<b>Competenze alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontate in classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il regolamento scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrative ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere e interpretare concetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere semplici testi orali di tipo funzionale( brevi comunicazioni, orari, inviti).</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Prevedere lo scopo e le informazioni utili attraverso la conversazione e la risposta. Ampliare il lessico con esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>☐ Interagire adeguatamente.</li> </ul>
<b>Competenze multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprendere e utilizzare la lingua inglese in contesti comunicativi.</li> </ul>
<b>Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie ed ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sviluppare un atteggiamento scientifico nell'osservazione, descrizione e spiegazione dei fatti della realtà circostante mediante il riconoscimento di proprietà, analogie e differenze, di processi e schemi logici, di analisi e confronto di risultati, anche con l'uso di strumenti e tecnologie.</li> <li>☐ Osservare, descrivere e formulare domande per realizzare semplici esperimenti.</li> <li>☐ Partecipare a scambi comunicativi usando il linguaggio specifico.</li> <li>☐ Risolvere semplici problemi utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>Competenza personale, sociali e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Promuovere la conoscenza, le abilità, gli atteggiamenti e le competenze necessarie all'esercizio dei propri diritti e doveri e alla partecipazione attiva alla vita democratica della propria società".</li> <li>☐ Conoscere le modalità per raggiungere un "pieno sviluppo della persona umana".</li> <li>☐ Partecipare in maniera costruttiva al miglioramento della convivenza scolastica e al rafforzamento della coesione del gruppo-classe.</li> <li>☐ Analizzare regolamenti.</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni e la propria affettività in modalità socialmente efficace.
	<input type="checkbox"/> Osservare la realtà con curiosità e interesse. <input type="checkbox"/> Organizzare il proprio apprendimento utilizzando modalità di lavoro e strategie efficaci.
<b>Competenze in materia di cittadinanza</b>	<input type="checkbox"/> Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti anti Covid. <input type="checkbox"/> Collabora con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti <input type="checkbox"/> Conoscere e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso se stessi e gli altri e l'ambiente. <input type="checkbox"/>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<input type="checkbox"/> Osservare, esplorare, descrivere e decodificare immagini di diverso tipo. <input type="checkbox"/> I simboli dell'identità nazionale ed europea. (Inno) <input type="checkbox"/> Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>☐ Ascoltare e conoscere il significato dei vari Inni.</li><li>☐ L'alunno conosce la Bibbia e alcune sue pagine fondamentali.</li><li>☐ L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale nei vangeli e nella tradizione popolare.</li><li>☐ L'alunno riflette su alcune pagine bibliche fondamentali cogliendone i personaggi principali.</li></ul> |
|--|--|



ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b><i>Ascolto e parlato</i></b>  <i>Ascoltare testi di vario tipo (funzionali, filastrocche, non sense) e mostrando di cogliere il senso globale e di esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. In un testo narrativo ascoltato, individuare gli elementi riferiti a personaggi, alle loro caratteristiche e comportamenti, alle relazioni temporali e causali.</li> <li>- Riferire in modo consequenziale e pertinente, rispettando tempo e contesto.</li> </ul> <p><b><i>Lettura</i></b>  <i>Leggere e comprendere testi di varia tipologia.</i></p> <p>- Leggere testi narrativi fantastici riconoscendone la struttura e gli elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di varia tipologia.</li> <li>- Leggere testi narrativi in modo espressivo.</li> <li>- Leggere e comprendere testi funzionali, riconoscendone lo scopo o le informazioni utili.</li> </ul> <p><b><i>Scrittura</i></b>  <i>Produrre semplici testi narrativo-fantastici sulla base di stimoli e schemi dati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di semplici testi poetici individuando alcune caratteristiche tipologiche (rima, ritmo, similitudine).</li> <li>- Produrre semplici testi narrativo-fantastici sulla base di stimoli e schemi dati.</li> <li>- Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione su argomenti noti e su argomenti di studio.</li> <li>- Conversazione su eventi e ricorrenze, sul Natale etico e consumistico. (Similitudini).</li> <li>- Racconti orali di esperienze.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura espressiva con tono adeguato alla situazione.</li> <li>- Lettura a voce alta, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e modificando adeguatamente il tono della voce.</li> <li>- Lettura e comprensione di testi narrativi, racconti reali e fantastici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi funzionali e testi in versi.</li> <li>- Produzioni scritte con esplicitazioni di emozioni e sentimenti dei vissuti.</li> <li>- Produzioni scritte di testi regolativi, avvisi, comunicazioni.</li> <li>- Sintesi scritta di brevi racconti.</li> <li>- Osservazione della realtà e arricchimento</li> </ul>

- Scrivere brevi avvisi e memorandum per uno specifico scopo pratico.
- Partecipare all'elaborazione o alla scrittura collettiva di testi in versi.

## ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

***Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.***

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole.

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

***Consolidare le principali conoscenze ortografiche e riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice(frase minima).***

- Consolidare le principali conoscenze ortografiche.
- Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione.
- Riconoscere la categoria lessicale del nome che lo precedono o lo seguono.
- Ordinare gli elementi costitutivi di una frase.
- Individuare il verbo all'interno di una frase.
- Verificare la concordanza tra il nome e le parole che lo precedono o lo seguono.

lessicale:

- Polisemia.
- La concordanza.

- Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti.

- Il nome: il genere, il numero, comune o proprio, collettivo, astratto o concreto, primitivo o derivato, alterato, composto.
- Gli articoli.
- Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi.
- Il verbo.
- Riflessioni e semplici testi su eventi e ricorrenze.



## INGLESE

### **Ascolto**

*Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.*

- Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni.

### **Parlato**

*Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.*

Interagire oralmente su argomenti abituali: saper fare semplici domande e dare risposte.

### **Lettura**

*Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.*

### **Scrittura**

*Scrivere semplici frasi in base a modelli dati.*

- Comprendere ed utilizzare la L2 in contesti comunicativi.
- Frasi ed espressioni di uso frequente.
- Scrivere semplici frasi in base a modelli dati.
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune relative al Natale.
- Individuare differenze culturali.
- Forme di espressione personale di stati d'animo ed emozioni.

# MATEMATICA

## *I numeri*

*Leggere e scrivere ed operare con i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.*

*Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute.*

- Contare in senso progressivo e regressivo. - Le migliaia.
- Leggere e scrivere numeri naturali in base 10 - Comprendere il valore posizionale delle cifre.
- Confrontare e ordinare i numeri.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni.
- Conoscere con sicurezza le tabelline. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Risolvere semplici problemi.

## *Spazio e figure*

*Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.*

- Riconoscere e descrivere figure geometriche.

## *Relazioni, dati e previsioni*

*Confrontare e ordinare i numeri, linee e figure. Leggere e interpretare tabelle e dati statistici.*

- Lettura, scrittura, composizione scomposizione, confronto, ordinamento, dei numeri entro il 1000.
- Maggiore minore, uguale.
- Comprendere l'uso dello zero; comprendere, il valore posizionale delle cifre.
- I numeri pari e i numeri dispari, Il doppio e il triplo.
- Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.
- Le operazioni e le loro proprietà.
- Moltiplicazioni per 10, 100, 1000.
- Tabelline e tavola pitagorica.
- Soluzione di semplici problemi.
- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.
- Distinguere linee e figure.
- Individuare perimetri.
- Classificazioni.
- Combinazioni.
- Raccogliere e rappresentare dati.

## SCIENZE

***Osservare e sperimentare sul campo.***  
***Osservare le trasformazioni della materia e degli esseri viventi.***

- Conoscere le fasi del metodo sperimentale. - Saper ricostruire i passaggi salienti, ed elaborare delle ipotesi.
- Conoscere le caratteristiche principali dell'acqua.
- Osservare e sperimentare sul campo.

- Il metodo scientifico.
- Conoscere le fasi del metodo scientifico-sperimentale e la funzione dello scienziato.
- Utilizzo di semplici strumenti d'indagine.
- Sperimentare il fenomeno del galleggiamento per classificare oggetti.
- Scoprire come si comportano materiali e sostanze diversi a contatto con l'acqua.
- Mescolare liquidi all'acqua per ottenere soluzioni.
- Osservare le trasformazioni della materia e degli esseri viventi.

## **TECNOLOGIA**

### ***Vedere e osservare***

***Esplorare e descrivere oggetti e materiali individuandone le proprietà.***

- Scoprire come si comportano materiali e sostanze diversi a contatto con l'acqua. - Realizzare piccoli artefatti rispondenti a uno scopo e riconoscere semplici algoritmi operativi.

- Analizzare le qualità e le proprietà di oggetti. - Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche.
- Individuare le funzioni degli strumenti adoperati.
- Realizzazione di artefatti.

## STORIA

### **Organizzazione delle informazioni.**

*Analizzare fonti storiche e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando la linea del tempo e il lessico specifico della disciplina,*

- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e la misurazione del tempo.
  - Ricavare da fonti di vario tipo semplici conoscenze su momenti del passato sul territorio.
  - Utilizzare le linee del tempo e il lessico specifico della disciplina.
  - Costruire il concetto di fonte come strumento per produrre informazioni.
- Saper individuare le tappe della nascita della vita sulla Terra.

- Le tracce storiche del passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
- Passato e presente a confronto.
- La durata.
- La linea del tempo.
- Le fonti storiche.
- Gli studiosi del passato.
- Il sito archeologico e i fossili.
- L'origine della Terra
- Terra in movimento
- Nasce la vita sulla Terra
- I dinosauri
- Compaiono gli ominidi.

## **GEOGRAFIA**

### ***Paesaggio***

***Osservare e confrontare paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche.***

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Sapersi orientare sulla pianta. - Rappresentare lo spazio sulle carte geografiche.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.
- Comprendere le relazioni dell'uomo e i grandi mutamenti ambientali.

- Il lavoro del geografo.
- Conoscenza delle parole della geografia.
- Gli specialisti che aiutano il geografo: cartografo, geologo, meteorologo, storico.
- Gli organizzatori topologici.
- Le carte: piante o mappe, carte topografiche.
- Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. Planisfero.
- Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche.

<p><b>RELIGIONE</b></p> <p>Scoprire che l'uomo sin dall'origine, si è posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. - Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le origini del popolo ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo.</li> <li>- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> <li>- La Bibbia racconta la storia del popolo ebraico.</li> </ul>
<p><b>CORPO, MOVIMENTO E SPORT</b></p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Adottare condotte motorie specifiche in diverse condizioni di rischio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.</li> <li>- Consolidare l'organizzazione spazio- temporale.</li> <li>- Utilizzare il corpo con modalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali, giochi di movimento, esercizi sullo schema corporeo, utilizzo appropriato degli spazi individuali e comuni previsti dal nuovo regolamento scolastico.</li> </ul>

<p><b>MUSICA</b></p> <p><b><i>Percezione e ascolto</i></b>  <b><i>Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza ed alla differenza timbrica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata.</li> <li>- Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza ed alla differenza timbrica.</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e analizzare eventi sonori riferiti all'ambiente.</li> <li>- Saper compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata, intensità, altezza, timbro.</li> <li>- Saper mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore.</li> </ul>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>  <b><i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche con tecniche grafico-pittoriche miste per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni.</li> <li>- Usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni di immagini (statiche e in movimento) e di opere d'arte.</li> <li>- Uso dei colori e rappresentazioni legate alle stagioni e per eventi o esperienze.</li> <li>- Produzione grafica di vario tipo con tecniche diverse.</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Classi Terze
<b>Tempi</b>	Settembre (accoglienza/prove d'ingresso). 1° Quadrimestre: ottobre – gennaio.
<b>Esperienze attivate</b>	Osservazione diretta dell'ambiente scolastico; uso consapevole degli strumenti di lavoro; accettazione e condivisione delle regole della comunità scolastica.
<b>Metodologia</b>	Flipped classroom; Problem solving; Lezione frontale e interattiva sulle tematiche analizzate; Lezione multimediale.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe.
<b>Strumenti</b>	Pc, LIM, libri, riviste, materiale strutturato e Non, file e siti didattici.
<b>Valutazione</b>	<p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno e partecipazione;</li> <li>• rispetto delle regole;</li> <li>• rispetto delle consegne;</li> <li>• uso e padronanza del lessico appreso;</li> <li>• creatività;</li> <li>• tempi di esecuzione;</li> <li>• rilevazioni delle conoscenze disciplinari e delle abilità acquisite;</li> <li>• rilevazione delle competenze.</li> </ul>

## Rubrica per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno

### 1) Come mi sono preparato alla verifica?

☐ Ho ripensato solo alle lezioni svolte in classe.

☐ Ho riletto le lezioni sul quaderno e/o sul libro.

☐ Ho studiato, poi ho ripetuto ad alta voce.

**2) Con chi mi sono preparato per la verifica?**

☐ Da solo ☐ Con.....

**3) Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?**

☐ Sì ☐ No ☐ Con difficoltà

**4) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

**5) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

**6) Quando ho svolto la verifica mi sono sentito:**

☐ tranquillo ☐ agitato ☐ stanco ☐ preoccupato

☐ preparato ☐ impreparato

**7) Prima di consegnare**

☐ Ho riletto. ☐ Non ho ricontrollato il lavoro.

**8) Come ho risposto alle singole domande?**

☐ A caso. ☐ Con sicurezza. ☐ Copiando.

☐ Ricordando quanto ripassato a casa. ☐ Andando per esclusione.

**9) Riguardando la verifica corretta:**

☐ Ho guardato solo il voto.

☐ Ho guardato gli errori. ☐ Ho chiesto all'insegnante il perché delle correzioni.

**10) Perché ho commesso degli errori?**

☐ Non ho letto bene la consegna.

☐ Non sapevo la risposta perché non ho studiato o ripassato. ☐ Mi sono confuso/a.

☐ Non riuscivo a mantenere la concentrazione.

☐ Non ho pensato alle strategie consigliate dall'insegnante e dai compagni per ricordare.

**11) Da questa verifica ho capito che:**

☐ devo studiare di più

☐ devo trovare le strategie per mantenere la concentrazione

☐ devo cercare di stare più tranquillo e avere fiducia in quello che so

☐ sto lavorando bene

**12) Nel complesso sono soddisfatto dei risultati ottenuti?**

☐ Sì   ☐ No   ☐ In parte



**Istituto Comprensivo 2**  
**“Rita Levi-Montalcini”**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**UDA N°. 2**  
**“Un Pianeta da salvare”**

**CLASSI TERZE**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<p><b>UNITA' DI</b> <b>APPRENDIMENTO</b></p>
--

<b>Denominazione</b>	<b>“UN PIANETA DA SALVARE”</b>
<b>Prodotti</b>	Compito di realtà.
<b>Competenze chiave/Competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Competenze alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>• Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterlo in relazione; sintetizzarlo in funzione anche dell'esposizione orale.</li> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</li> </ul>
<b>Competenze multilinguistica</b>	<input type="checkbox"/> Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi.
<b>Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie ed ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.</li> <li>• Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni della materia e dell'energia.</li> </ul>

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. <input type="checkbox"/> Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico.</li> </ul>
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<input type="checkbox"/>

<b>Competenze in materia di espressioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere alcuni brani biblici a lui più accessibili.</li> <li>• L'alunno sa confrontare la Pasqua ebraica e quella cristiana.</li> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e dei suoi insegnamenti.</li> </ul>
<b>Competenze imprenditoriali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere i problemi che si incontrano nel quotidiano (dentro e fuori la scuola);</li> <li>• progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>ITALIANO</b></p> <p><i>Ascolto e parlato</i>  <i>Ascoltare e comprendere gli argomenti e le informazioni di differenti testi analizzati e rielaborarli oralmente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni di differenti testi.</li> </ul> <p><i>Lettura</i>  <i>Leggere e comprendere testi descrittivi, informativi e regolativi individuandone le parti che li compongono.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando le sequenze dialogiche, descrittive e narrative.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</li> <li>- Creazioni di interviste.</li> <li>- Attività di lettura espressiva.</li> </ul>

*Produrre descrizioni o brevi resoconti di eventi, di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando gli ordini degli avvenimenti.*

- Leggere, comprendere e scrivere testi informativi e regolativi completando una traccia data.
- Descrivere un paesaggio, una persona o un animale esprimendo le principali caratteristiche che si percepiscono mediante indicatori spaziali o i canali sensoriali.
- Scrivere un breve resoconto su un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando gli ordini degli eventi.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

***Ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti.***

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Comprendere le relazioni di significato tra le parole.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

*Riflettere sulla funzione morfologica delle parti del discorso.*

- Riflettere sulla funzione del verbo, sui tratti indicanti persona e tempo.
- Discriminare e trasformare il discorso diretto da quello indiretto.

- Produzione di semplici testi scritti di vario genere descrittivi relativi a persone, animali ed ambienti.

- Relazioni di tipo lessicale.
- Ricerche di parole per ampliare il lessico d'uso.
- Il significato di parole non note e l'uso in modo appropriato.
- Produzione di brevi testi utilizzando parole nuove apprese.

- Il verbo.
- I pronomi personali.
- Gli avverbi. Le preposizioni semplici e articolate.
- Le congiunzioni. Le esclamazioni. I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.
- Il discorso diretto e indiretto.

## INGLESE

### *Ascolto*

<p><b><i>Produrre descrizioni o brevi resoconti di eventi, di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando gli ordini degli avvenimenti.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e scrivere testi informativi e regolativi completando una traccia data.</li> <li>- Descrivere un paesaggio, una persona o un animale esprimendo le principali caratteristiche che si percepiscono mediante indicatori spaziali o i canali sensoriali.</li> <li>- Scrivere un breve resoconto su un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando gli ordini degli eventi.</li> </ul> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p><b><i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Comprendere le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> </ul> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p><b><i>Riflettere sulla funzione morfologica delle parti del discorso.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla funzione del verbo, sui tratti indicanti persona e tempo.</li> <li>- Discriminare e trasformare il discorso diretto da quello indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di semplici testi scritti di vario genere descrittivi relativi a persone, animali ed ambienti.</li> </ul>     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di tipo lessicale.</li> <li>- Ricerche di parole per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>- Il significato di parole non note e l'uso in modo appropriato.</li> <li>- Produzione di brevi testi utilizzando parole nuove apprese.</li> </ul>     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il verbo.</li> <li>- I pronomi personali.</li> <li>- Gli avverbi. Le preposizioni semplici e articolate.</li> <li>- Le congiunzioni. Le esclamazioni. I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
<p><b>INGLESE</b></p> <p><b><i>Ascolto</i></b></p>	

<p><b><i>Comprendere vocaboli, frasi ed istruzioni di uso quotidiano.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul> <p><b><i>Parlato</i></b>  <b><i>Interagire e comunicare utilizzando frasi significative riferite a situazioni note.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b><i>Lettura</i></b>  <b><i>Leggere e pronunciare correttamente frasi e brevi messaggi.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul> <p><b><i>Scrittura</i></b>  <b><i>Produrre semplici frasi descrittive e contestualizzate.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</li> <li>- Produrre semplici frasi descrittive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti relativi al proprio vissuto ed alla vita quotidiana.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze.... )</li> </ul>
<p><b>MATEMATICA</b>  <b><i>I numeri</i></b>  <b><i>Leggere, scrivere, confrontare e scomporre i numeri decimali.</i></b>  <b><i>Risolvere situazioni problematiche anche con due domande e due risposte.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare ed ordinare i numeri naturali oltre il 1000.</li> <li>- Eseguire con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</li> <li>- Divisioni per 10, 100 e 1000.</li> <li>- Comprendere il concetto di frazione e conoscerne le parti</li> <li>- Riconoscere le frazioni decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni.</li> <li>- Utilizzo e verbalizzazione delle strategie di calcolo orale e scritto.</li> <li>- Operare con le frazioni.</li> <li>- Misure di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>- Analisi di un testo problematico e risoluzione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere scritture diverse dello stesso numero: i numeri decimali.</li> <li>- Conoscere le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità e massa e saper operare con esse.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p><i>Conoscere il concetto di perimetro e di superficie.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Acquisire il concetto di perimetro e di superficie.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p><i>Conoscere le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità e massa e saper operare con esse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> <li>- Analizzare una situazione problematica, cogliendone gli elementi matematicamente significativi.</li> <li>- Compiere semplici indagini statistiche, registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi individuando nascosti.</li> </ul>     <ul style="list-style-type: none"> <li>- I poligoni.</li> <li>- Il concetto di angolo.</li> <li>- Il perimetro di un poligono.</li> <li>- L'area di un poligono.</li> </ul>     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni, con diagrammi, tabelle.</li> <li>- Elementi essenziali di logica.</li> <li>- Saper operare con l'euro.</li> </ul>
<p align="right"><b>disegno,</b></p>	
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <p><i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, istogrammi, ideogrammi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</li> </ul>	<p>Realizzazione di grafici, mappe e/o cartine.</p>

<p><b>SCIENZE</b></p> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>  <b><i>Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e individuarne le prime relazioni.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, confrontare, correlare, elementi della realtà circostante.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>- Comprendere i principali fenomeni.</li> </ul>	<p>I viventi e non viventi.  Classificazione dei viventi e loro funzioni.  Raccolta di immagini, osservazione e descrizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemi e catene alimentari.</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>STORIA</b></p> <p><b><i>Uso delle fonti</i></b>  <b><i>Comprendere le relazioni tra territorio, risorse, attività umane e la loro influenza sulle tappe dell'evoluzione.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni storiche da una pluralità di fonti.</li> <li>- Conoscere ed applicare regole e norme.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche fondamentali del Neolitico.</li> <li>- Conoscere le tappe fondamentali che hanno portato all'epoca storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.</li> <li>- Significato di "gruppo e di comunità".</li> <li>- La vita nel Neolitico.</li> <li>- L'uomo diventa agricoltore e allevatore.</li> <li>- I villaggi e la nuova organizzazione sociale.</li> <li>- Le invenzioni del Neolitico.</li> <li>- L'importanza dell'invenzione della scrittura.</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b><i>Orientamento</i></b>  <b><i>Conoscere gli ambienti geografici e comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e della tutela ambientale</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare. I</li> <li>- paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</li> <li>- Conoscere gli ambienti geografici</li> <li>- Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e della tutela ambientale.</li> <li>- Riconoscere comportamenti corretti e scorretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli interventi e le modifiche più significative apportati dall'uomo, cogliendone la valenza positiva o negativa</li> <li>- Riconoscere le connessioni tra i diversi elementi: fattori ambientali, trasformazioni, tutela del territorio.</li> </ul>
<p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le vicende del popolo ebraico.</li> <li>- Conoscere le differenze tra la Pasqua ebraica e quella Cristiana.</li> <li>- Riconoscere gli insegnamenti di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I personaggi principali della storia della salvezza.</li> <li>- Differenza tra Pasqua Ebraica e Pasqua Cristiana.</li> <li>- Significato dei miracoli e delle parabole.</li> </ul>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  <i>Esprimersi e comunicare</i>  <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici e tecniche di rappresentazione grafica.</li> <li>- Rielaborazione personale e creativa di modelli dati.</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b>  <i>Percezione e ascolto</i>  <i>Utilizzare diversi brani musicali per esprimere emozioni e sentimenti e rappresentarli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di brani di vario genere.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	
<b>CORPO E MOVIMENTO</b> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> <i>Elaborare schemi motori e nuovi giochi, mantenendo il distanziamento disposto dall'emergenza sanitaria.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, nei giochi, materiali di riciclo in modo creativo.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>

<b>Strumenti</b>	Pc, LIM, libri, riviste, materiale strutturato e non
<b>Valutazione</b>	<p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno e partecipazione;</li> <li>• rispetto delle regole;</li> <li>• rispetto delle consegne;</li> <li>• uso e padronanza del lessico appreso;</li> <li>• creatività;</li> <li>• tempi di esecuzione;</li> <li>• rilevazioni delle conoscenze disciplinari e delle abilità acquisite;</li> </ul> <p>rilevazione delle competenze</p>

<b>Utenti destinatari</b>	<b>Classi terze</b>
<b>Tempi</b>	II Quadrimestre: febbraio – maggio.
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura di documenti di vario genere testi cartacei o digitali, carte, ...); ricerca a casa e a scuola su riviste, libri e Internet; osservazione diretta e indiretta; documentazione del percorso svolto.
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali, flipped classroom, riflessione e discussioni sulle tematiche analizzate.
<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe.



**Istituto Comprensivo 2  
“Rita Levi-Montalcini”**

**Anno scolastico 2021/22**

**UDA N° 1**

**UN MONDO SU MISURA**

# CLASSE QUARTA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	UN MONDO SU MISURA
<i>Prodotti</i>	compito di realtà
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Accoglienza/Prove d'ingresso	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le differenze culturali ed accogliere chi è in difficoltà.</li> <li>● Conoscere e rispettare le regole dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Regolamentare per migliorare le nuove possibilità di relazioni e di apprendimento.</li> <li>● Saper organizzare le conoscenze e le abilità acquisite con competenza..</li> </ul>
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e produrre messaggi di genere diverso adeguando il registro linguistico alla situazione.</li> <li>● Argomentare le proprie opinioni e comprendere quelle altrui, anche opposte (debate).</li> </ul>
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare la lingua inglese in contesti comunicativi regolamentati</li> </ul>

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere i dati significativi, saperli analizzare e interpretare, utilizzando strategie e linguaggio appropriati.</li> <li>● Usare consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>● Usufruire del proprio patrimonio di conoscenze per saper affrontare le problematiche scientifiche attuali e assumendo comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi che compongono un computer e le relazioni essenziali tra loro con un utilizzo consapevole e responsabile.</li> <li>● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti responsabili rispettosi delle regole, di sé, degli altri e dell'ambiente</li> <li>● Agire in maniera responsabile, favorendo l'organizzazione democratica e l'inclusione.</li> <li>● Rispettare i valori sanciti nella Carta</li> </ul>

	<p>Costituzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.</li> </ul>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare la realtà con curiosità e interesse e saper organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>● Saper assumere comportamenti rispettosi e attivare modalità relazionali positive con gli altri, rispettando i principi fondamentali di pace, solidarietà, fratellanza e tolleranza</li> </ul>
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving.</li> <li>● Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarli a termine con diligenza e responsabilità..</li> </ul>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico. ● Saper utilizzare la linea del tempo.</li> <li>● Saper riferire sul Paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze con il proprio vissuto.</li> <li>● Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale.</li> <li>● Collocare cronologicamente, in un contesto storico preciso, i Vangeli distinguendone le caratteristiche.</li> <li>● Comprendere l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria-sportiva.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio musicale a scopo comunicativo-espressivo nel rispetto delle norme.</li> </ul>
<b>Obiettivo/Abilità</b> <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare;  in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza.)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza.)</i>
<b>ITALIANO</b>	
<b>Ascolto e parlato.</b> <b>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari utilizzando i codici</b>	

<p><b>fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi vari.</p> <p><b>Lettura e comprensione.</b>  <b>Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo, rispettandone la punteggiatura, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere: il testo narrativo, fantastico, poetico, informativo e regolativo.</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Leggere e comprendere vari testi riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p><b>Scrittura.</b>  <b>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita del gruppoplasse.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Analisi delle varie tipologie testuali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo – regolativo.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.  (testi regolativi, filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>e funzioni della lingua: il lessico, l'ortografia e la sintassi.</p>
---	--

<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>  <b>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti.</b>          Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>  <b>Conoscere le categorie grammaticali, morfologiche e sintattiche.</b>          Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche per rivedere la propria produzione scritta e per fare auto-correzione.</p>	<p>Uso del dizionario. Ricerca di termini specifici delle discipline di studio (omonimi, sinonimi, contrari, significato specifico di un termine in rapporto al contesto).</p> <p>Parti variabili del discorso. Frase semplice (predicato e soggetto). Frase espansa (espansione diretta e indiretta). Varietà lessicali e ortografiche in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>
<b>INGLESE</b>	
<p><b>ASCOLTO –</b>  <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi quotidiane, pronunciate chiaramente, relativi ad ambiti familiari.</i>          Comprendere brevi messaggi relativi al contesto.</p> <p><b>PARLATO –</b>  <i>Interagire in semplici scambi dialogici con lessico e strutture note.</i>          Produrre frasi significative riferite a luoghi, persone e situazioni note. Interagire in semplici scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti audiovisivi.</p> <p><b>LETTURA –</b>  <i>Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti.</i>          Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p>	<p>Istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>Uso della L2 per principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano: registro formale ed informale della comunicazione.</p> <p>Espressioni personali di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni in situazioni differenti.</p>

<p><b>SCRITTURA –</b>  <i>Produrre frasi significative riferite a luoghi, persone e situazioni note.</i>          Scrivere, in forma comprensibile, parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -</b>  <i>Riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture negli usi e costumi.</i></p>	<p>Contenuti grammaticali e sintattici: aggettivi, comparativi, pronomi, articoli partitivi, numeri ordinali, la data, verbi ausiliari e modali, il presente semplice e progressivo, l'imperativo....</p> <p>Usi e costumi di differenti culture.</p> <p>Regole condivise per il rispetto e la costruzione del bene comune.</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p>	
<p><b>NUMERI</b></p> <p><i>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e conoscerne le proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</i></p> <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali oltre il 1000</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando se ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p> <p>Comprendere il concetto di frazione, operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><i>Saper descrivere caratteristiche e proprietà dei poligoni mediante la misura e/o il calcolo di lati ed angoli</i></p> <p>Comprendere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Il nostro sistema di numerazione/milioni e miliardi.</p> <p>Sistemi di scrittura non posizionali.</p> <p>Le potenze del 10.</p> <p>I numeri interi e relativi.</p> <p>Operazioni: proprietà e calcolo.</p> <p>Calcolo mentale e scritto.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Trasformazioni geometriche.</p> <p>Le figure geometriche piane.</p> <p>Il perimetro.</p>

Riconoscere figure ruotate e traslate. Confrontare e misurare angoli. Descrivere nominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	
<b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Saper confrontare numeri naturali, numeri decimali e frazioni.</b>	
Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	Rilevamenti statistici. Vari tipi di grafici.
Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica.	
Conoscere le principali unità di misura ed utilizzarle per effettuare misure e stime.	
<b>PROBLEMI</b>	
<b><i>Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e prendere decisioni nelle fasi di risoluzione di un problema</i></b>	
Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.	
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Problemi con diagrammi ed espressioni.

<b>SCIENZE</b>	
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p><i>Descrivere le caratteristiche e le proprietà della materia con semplici esperimenti inerenti a fenomeni di vita quotidiana.</i></p> <p>Conoscere il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p><b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Comprendere che cosa si intende per materia</p> <p>Riconoscere gli stati della materia e le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>L'acqua ha un peso L'acqua non si può comprimere La capillarità Le caratteristiche dell'aria</p> <p>Caratteristiche della materia: stato solido, liquido e gassoso. La materia e i suoi stati I cambiamenti di stato Il calore e la temperatura</p>

<p>gassosi. Comprendere come avvengono i cambiamenti di stato. Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dell'aria. Conoscere la composizione dell'atmosfera. Comprendere e sperimentare la stretta correlazione tra aria e calore.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere l'importanza dell'acqua come risorsa da proteggere. Individuare i comportamenti corretti per un utilizzo responsabile dell'acqua Riconoscere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi. Individuare i comportamenti corretti per un utilizzo responsabile dell'aria.</p>	<p>Le caratteristiche dell'acqua Il ciclo dell'acqua Le trasformazioni chimiche La composizione e le proprietà dell'aria L'atmosfera. Il calore</p> <p>Il valore dell'acqua come risorsa Il consumo dell'acqua La tutela dell'ambiente e l'inquinamento dell'aria Possibili soluzioni per la difesa dell'ambiente</p>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p>	
<p><b>Vedere ed osservare</b> <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali e strumenti più comuni</i> Conoscere il campo di studio della tecnologia Comprendere il principio di funzionamento di uno strumento. Scoprire semplici regole per stare in sicurezza a scuola.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.</p>	<p>Che cosa è la tecnologia e a cosa serve</p> <p>Conoscere strumenti o le macchine che soddisfano bisogni primari dell'uomo</p> <p>L'uso consapevole e responsabile della mascherina nelle situazioni in cui è necessaria e obbligatoria. Igienizzazione personale attenta e frequente.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Indicare e riconoscere le potenzialità e i limiti degli strumenti tecnologici.</p>

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Conoscere alcune caratteristiche del computer.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del computer e delle periferiche.</p>
<p><b>STORIA</b></p>	
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><i>Esporre le caratteristiche delle civiltà dell'antico Oriente secondo la successione nel tempo di fatti o avvenimenti, usando fonti e documenti.</i></p> <p>Usare fonti e documenti per definire con particolari utili un quadro di civiltà.</p> <p>Esporre i contenuti secondo la successione nel tempo di fatti o avvenimenti.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>	<p>Scopriamo la Storia.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Le fonti.</p> <p>Le carte geo-storiche.</p> <p>Le prime città.</p> <p>Le civiltà dei fiumi: i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri, la Civiltà Egizia.</p> <p>La civiltà dell'Indo.</p> <p>La civiltà del fiume Giallo.</p> <p>Le civiltà del mare: i Cretesi, i Fenici, gli Ebrei.</p> <p>Brani tematici per poter accertare la comprensione di testi scritti.</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><i>Conoscere i punti cardinali e sapersi orientare con essi nello spazio e sulle carte geografiche</i></p> <p>Conoscere i punti cardinali e sapersi orientare con essi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p><b>LINGUAGGIO GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p>	<p>Esercizi di orientamento usando i punti cardinali.</p> <p>Esercitazioni di riduzione in scala.</p> <p>Lettura e orientamento di carte geografiche, grafici e tabelle</p> <p>Cos'è la geografia.</p> <p>Le carte geografiche.</p> <p>La riduzione in scala.</p> <p>L'orientamento.</p> <p>Il clima e le fasce climatiche</p>

	Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia i principali elementi che caratterizzano il territorio.
<b>RELIGIONE</b>	
Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	La Palestina e la società ebraica.
Conoscere i Vangeli e la loro formazione.	I Vangeli.
Scoprire come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.	Natale nell'arte.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <i>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione simultanea e combinata</i> Coordinare e utilizzare schemi motori statici e dinamici combinati tra loro. Organizzare condotte motorie specifiche dell'ambiente di apprendimento in situazioni di emergenza e rispettando le regole imposte dalla normativa anti Covid. Conoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione.	Coordinazione spazio-temporale.  Condotte motorie consapevoli. Il distanziamento sociale come prima misura preventiva.  Il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
<b>MUSICA</b>	
<b>PERCEZIONE E ASCOLTO.</b> <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.</i>  Esplorare suoni e rumori dal punto di vista qualitativo e spaziale. Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.	I suoni in vari ambienti e contesti Ascolto di brani musicali.

<p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p> <p><b>Conoscenze</b> I suoni in vari ambienti e contesti Ascolto di brani musicali..</p>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> <i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzione / fruizione di varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.</i> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti graficopittorici. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, anche locale, e dei beni pubblici.</p>	<p>Il colore e il cerchio di Itten. Giochi di colore nelle opere d'arte. I colori e le emozioni. P. Bruegel. Vincent Van Gogh. Dipingere le stagioni attraverso le opere d'arte di pittori famosi.</p> <p>Elaborati artistici relativi al patrimonio culturale e del proprio territorio.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi quarte
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre: ottobre-gennaio..
<b>Attività progettuali</b>	Festa dei nonni, festa dell'albero, commemorazione dei defunti, 4 novembre, Giornata internazionale dei diritti del fanciullo, Natale, Giornata della memoria
<b>Esperienze attivate</b>	Osservazione diretta dell'ambiente scolastico; uso consapevole degli strumenti di lavoro; accettazione e condivisione delle regole della comunità scolastica.
<b>Metodologia</b>	Cooperative learning; circle time; problem solving; lezione frontale e interattiva; lezione multimediale; debate; flipped classroom.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Pc, LIM, testi di uso scolastico, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.

<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante Rubrica valutativa dell'unità di apprendimento (Allegato A).</p> <p>Valutazione del prodotto: Linguaggio e comunicazione; correttezza, precisione, funzionalità.</p> <p>(Allegato A)</p> <p>Autovalutazione: attraverso la compilazione del questionario di autovalutazione.</p> <p>Osservazioni sistematiche, prove disciplinari e per competenza, prove strutturate secondo il modello Invalsi</p>
--------------------	--

## **Rubrica per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno**

### **1) Come mi sono preparato alla verifica?**

☐ Ho ripensato solo alle lezioni svolte in classe.

☐ Ho riletto le lezioni sul quaderno e/o sul libro.

☐ Ho studiato, poi ho ripetuto ad alta voce.

### **2) Con chi mi sono preparato per la verifica?**

☐ Da solo ☐ Con.....

### **3) Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?**

☐ Sì ☐ No ☐ Con difficoltà

### **4) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

### **5) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

**6) Quando ho svolto la verifica mi sono sentito:**

☐ tranquillo    ☐ agitato    ☐ stanco

☐ preoccupato    ☐ preparato    ☐ impreparato

**7) Prima di consegnare**

☐ Ho riletto.    ☐ Non ho ricontrollato il lavoro.

**8) Come ho risposto alle singole domande?**

☐ A caso.    ☐ Con sicurezza.    ☐ Copiando.

☐ Ricordando quanto ripassato a casa.    ☐ Andando per esclusione.

**9) Riguardando la verifica corretta:**

☐ Ho guardato solo il voto.

☐ Ho guardato gli errori.    ☐ Ho chiesto

all'insegnante il perché delle correzioni. **10)**

**Perché ho commesso degli errori?**

☐ Non ho letto bene la consegna.    ☐ Non sapevo la risposta

perché non ho studiato o ripassato.

☐ Mi sono confuso/a.

☐ Non riuscivo a mantenere la concentrazione.

☐ Non ho pensato alle strategie consigliate dall'insegnante e dai compagni per ricordare.

**11) Da questa verifica ho capito che:**

☐ devo studiare di più

☐ devo trovare le strategie per mantenere la concentrazione

☐ devo cercare di stare più tranquillo e avere fiducia in quello che so

☐ sto lavorando bene

**12) Nel complesso sono soddisfatto dei risultati ottenuti?**

☐ Sì    ☐ No    ☐ In parte



**ISTITUTO COMPRENSIVO 2  
“RITA LEVI-MONTALCINI”  
S. MARIA C. V. CE**

**Anno scolastico 2021/22**

**UDA N. 2**

**UN PIANETA DA SALVARE**

**CLASSI QUARTE**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	UN PIANETA DA SALVARE
<b>Prodotti</b>	Compito di realtà
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Competenza in materia di cittadinanza.</b>	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità ,contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Muoversi nell'ambiente in modo responsabile nel rispetto di sè, degli altri, della natura, delle norme.</p> <p>Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.</p> <p>Utilizzare responsabilmente le risorse.</p>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Saper interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e di studio.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Riconoscere le strutture della lingua e riflettere sul significato e sul valore delle parole nella frase.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, e frasi pronunciati chiaramente e lentamente.</p>

<b>Competenza multilinguistica</b>	<p>Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Comprendere il significato globale di un semplice testo.</p> <p>Saper valorizzare gli aspetti peculiari di diverse culture.</p> <p>Saper comprendere vocaboli, espressioni e produrre semplici frasi</p>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	<p>Saper utilizzare con sicurezza tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Saper descrivere e interpretare un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare strategie risolutive di problemi legati a contesti quotidiani mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p> <p>Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture.</p> <p>Saper confrontare e analizzare figure geometriche.</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p>Riconoscere i rischi e le potenzialità connessi all'uso delle tecnologie più comuni , anche quelle</p> <p>Saper usare strumenti informatici per scrivere semplici brani, per ottenere documentazioni, riprodurre.</p>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b>	<p>Saper acquisire e interpretare informazioni.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite ed esperienza vissuta.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute e trasferirle in altri contesti per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p>

	Fare proposte che tengano sempre conto anche delle opinioni ed esigenze altrui e assumere comportamenti
<b>Competenza imprenditoriale.</b>	<p>Reperire informazioni da varie fonti. Acquisire ed interpretare l'informazione . Organizzare le informazioni .</p> <p>Porre domande pertinenti.</p> <p>Effettuare semplici indagini sui fenomeni di esperienza, riconoscere situazioni problematiche, formulare ipotesi di soluzioni.</p>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>	<p>Individuare in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi.</p> <p>Le tecniche di produzione grafica.</p> <p>Valorizzare e tutelare il patrimonio artistico e le tradizioni della cultura propria/altrui.</p> <p>Gli strumenti e i generi musicali.</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico e avanzare proposte per la sua tutela.</p> <p>Accostarsi ad un'opera d'arte e rilevarne le principali caratteristiche in relazione al messaggio che intende esprimere.</p> <p>Conoscere usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Analizzare alcune pagine evangeliche e collegarle alla propria esperienza. Riconoscere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini.</p>
<b>Obiettivo/Abilità</b> <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare;</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<i>in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza.)</i>	

## ITALIANO

### Ascolto e parlato

*Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*

Ascoltare testi orali “diretti” o “trasmessi” su un tema di attualità e comprendere lo scopo, il senso globale e analitico.

-Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione.

### Lettura

*Leggere e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.*

-Leggere testi di vario tipo ricavandone gli aspetti che ne caratterizzano il genere.

-Sintetizzare esperienze scegliendo le informazioni adeguate e mettendo in evidenza i diversi punti di vista.

### Scrittura

*Produrre testi di vario genere; funzionali, regolativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.*

Produrre testi argomentativi, narrativi, descrittivi, regolativi e informativi, corretti nell'ortografia, chiari e adeguati allo scopo.

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

*Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti.*

Racconto di un episodio di cronaca letto, ascoltato o vissuto.

Conversazione sull'oggettività e soggettività di una notizia.

Organizzazione di un discorso coeso, coerente e sequenziale.

Uso di varie strategie di lettura.

Elementi principali di un testo.

Produzione di testi di vario genere e funzionali.

Sintesi di testi con utilizzo di schemi e mappe.

Uso del dizionario.

Arricchimento del lessico partendo dalla lettura di un brano e approfondimento dei campi semantici e

<p>-Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><i>Conoscere le categorie grammaticali morfologiche e sintattiche</i></p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori.</p> <p>-Cogliere la distinzione fra frasi semplici e frasi complesse.</p> <p>-Osservare in un testo i modi e i tempi verbali.</p> <p>-Saper utilizzare abilità comunicative-espressive in modo efficace.</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>ascolto -</b></p> <p><i>Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</i></p> <p>Comprendere brevi messaggi, acquisite preferibilmente da supporti visivi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>parlato -</b></p> <p><i>Interagire in L2, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con i compagni e l'insegnante.</i></p> <p>Esprimersi in L2 per esprimere e soddisfare bisogni di tipo comunicativo e frasi memorizzate in situazioni.</p> <p><b>lettura -</b></p> <p><i>Leggere e comprendere brevi testi e cogliere informazioni essenziali.</i></p> <p>Comprendere il significato di testi su argomenti di interesse personale e del gruppo.</p> <p><b>scrittura -</b></p> <p><i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</i></p>	<p>delle famiglie lessicali.</p> <p>Il lessico e le strutture linguistiche funzionali allo scopo.</p> <p>Le funzioni della lingua: analisi morfologica e sintattica.</p> <p>Riflessioni sulle forme verbali.</p> <p>Rispetto delle regole di comunicazione.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Argomenti familiari, frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Espressioni di uso quotidiano e frasi basilari.</p> <p>Comunicazione interattiva e struttura delle frasi.</p> <p>Semplici messaggi e brevi testi di vario genere.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e preferenze personali.</p> <p>Elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche</p>
---	--

<p>Saper produrre in forma scritta frasi e brevi messaggi contestualizzati.</p> <p><b>riflessione sulla lingua e sull'apprendimento –</b>  <i>Riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture negli usi e costumi.</i></p> <p>Utilizzare le principali e strutture regole grammaticale.</p>	<p>e usi della lingua straniera.</p> <p>Principali regole e strutture grammaticale.</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>Numeri</b></p> <p><i>Operare con numeri naturali in modo adeguato rispetto</i></p> <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Utilizzare numeri decimali percentuali per descrivere situazioni.</p> <p><b>Problemi</b></p> <p><i>Comprendere, rappresentare, risolvere situazioni problematiche con più domande</i></p> <p>Analizzare situazioni problematiche e rappresentarle in termini di problemi.</p> <p>Risolvere problemi nell'ambito di temi tematici.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p><i>Conoscere e misurare il perimetro di alcuni poligoni.</i></p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di una figura.</p>	<p>Operazioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>Strategie per eseguire divisioni con il divisore a due cifre.</p> <p>Confronto di frazioni con lo stesso numeratore o denominatore.</p> <p>Calcolo della frazione di una quantità.</p> <p>Divisioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Costo unitario e costo totale.</p> <p>Spesa, ricavo e guadagno.</p> <p>Situazioni problematiche con più domande.</p> <p>Esecuzione di problemi con le misure di lunghezza e il perimetro.</p> <p>Esecuzione di problemi con il metro quadrato.</p> <p>Esecuzione di problemi con l'area di rettangoli, quadrati e romboidi.</p> <p>Riconoscimento del perimetro dei poligoni.</p> <p>Individuazione e rappresentazione di figure isoperimetriche e di figure composte.</p> <p>Riconoscimento della superficie di figure piane.</p> <p>Individuazione e rappresentazione di figure equiestese e congruenti.</p>

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Applicazione di formule per il calcolo dell'area.
<b>Relazione, dati e previsioni</b>  <b><i>Rappresentare dati e ricavarne informazioni.</i></b> Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica.	Utilizzo, confronto ed equivalenze delle unità di misura. Unità di misura di superficie. Interpretazione dei dati: frequenza, moda e media.
<b>SCIENZE</b>  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  Osservare e descrivere le diversità dei viventi e dei loro comportamenti Classificare in base a somiglianze e diversità. Conoscere le caratteristiche vitali dei pesci-anfibirettili-uccelli-mammiferi	Osservazioni e confronto tra il ciclo vitale di un essere vegetale e animale: individuazione di caratteristiche comuni e/o differenze. I Regni della Vita.
<b>L'uomo i viventi e l' ambiente</b>  <b><i>Identificare le caratteristiche comuni che qualificano gli esseri viventi.</i></b>  Conoscere e descrivere le parti del fiore. Riconoscere la struttura delle piante. Riconoscere i funghi come organismi eterotrofi.  Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. Conoscere e descrivere la riproduzione di piante e animali. Riconoscere l'importanza della nutrizione per tutti gli esseri viventi. Conoscere le relazioni e gli equilibri esistenti all'interno di un ecosistema Comprendere l'importanza della biodiversità della specie. Conoscere le relazioni e gli equilibri esistenti all'interno di un ecosistema	Le parti del fiore utili alla riproduzione. Caratteristiche e struttura dei funghi: differenza tra funghi utili e velenosi La riproduzione delle piante: analisi del processo di impollinazione, fecondazione e disseminazione. La fotosintesi clorofilliana. La riproduzione negli animali: ovipari, vivipari, ovovivipari. Come si nutrono gli animali. Ecosistemi, catene e reti alimentari. Caratteristiche fondamentali di un ecosistema e relazioni tra esseri viventi e ambiente

## **TECNOLOGIA**

### **Vedere ed osservare**

Utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali.

Comprendere che i rifiuti organici possono essere fonte di energia.

Organizzare una visita guidata utilizzando internet per reperire informazioni.

### **Intervenire e trasformare**

*Assumere comportamenti responsabili per la salvaguardia ambientale.*

Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.

Conoscere alcune caratteristiche dei dispositivi elettronici.

Approfondire l'impiego della videoscrittura.

### **Prevedere e immaginare**

Imparare a riconoscere e affrontare i pericoli del web.

## **STORIA**

### **Organizzazione delle informazioni**

*Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti*

Conoscere fatti, eventi, istituzioni caratterizzanti le civiltà dell'antico Oriente e saper costruire un quadro di civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli

Le funzioni di word.

La realizzazione di ricerche in Internet.

Uso consapevole della rete.

Raccolta differenziata e riciclo.

Caratteristiche e funzioni di un termovalorizzatore.

Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei.

Distinguere e definire: le funzioni dei principali elementi hardware del computer.

Le funzioni delle periferiche di input e di output.

Le tipologie di software utilizzate.

Utilizzare autonomamente i comandi principali del computer.

Salvare dati in file e cartelle.

Conoscere: l'evoluzione degli strumenti informatici nel tempo.

Le civiltà del Mediterraneo.

<p>elementi caratterizzanti.</p> <p>Essere consapevole che una comunità è espressione di una cultura da conoscere e far conoscere in un'ottica di arricchimento. Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Confronti e quadri di sintesi delle civiltà dei grandi fiumi e del mare.</p> <p>Lettura di testi storici, di fonti scritte ed iconografiche. Osservazione di reperti.</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p><i>Individuare gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano mettendoli in relazione tra loro.</i></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano mettendoli in relazione tra loro.</p>	<p>Lettura di testi storici, di fonti scritte ed iconografiche. Osservazione di reperti.</p>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Comprendere i motivi che hanno determinato gli insediamenti in un territorio considerato.</p> <p>Scoprire le risorse che un territorio offre, collegandole alle conseguenti attività umane.</p> <p>Collegare la natura di un territorio al suo sviluppo demografico.</p>	<p>Le principali pianure e colline italiane.</p> <p>Elementi fisici e antropici.</p> <p>I paesaggi d'acqua: mari, fiumi, laghi.</p>
<p><b>RELIGIONE</b></p> <p>Comprendere che il messaggio principale di Gesù si esprime attraverso la sua Parola e le sue azioni.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici e l'uso umano del territorio.</p> <p>I tre settori produttivi.</p> <p>Salvaguardia degli ambienti naturali.</p>

<p>cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli. Conoscere la Chiesa delle origini, la sua diffusione e la sua organizzazione.</p> <p><b>EDUCAZIONE MOTORIA</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport e le regole e il fair play</b> <i>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri .</i></p>	<p>Gli insegnamenti di Gesù e i miracoli.</p> <p>La Pasqua nell'arte.</p> <p>Il cammino della Chiesa, dalle origini ad oggi.</p>
--	--

<p>Approfondire le esperienze di forme diverse di gioco motorio.</p> <p>- Collaborare e accettare i vari ruoli nei giochi, scegliendo azioni e soluzioni per risolvere problemi motori.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b> Riconoscere il valore di sani stili di vita e adottare pratiche coerenti.</p> <p>-Rispettare il corretto uso degli spazi e delle attrezzature sportive, prendersi cura di sé e del proprio benessere psico-fisico</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> <i>Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario , utilizzando materiali e tecniche diverse</i></p> <p>Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario , utilizzando materiali e tecniche diverse.</p> <p>Identificare un'opera d'arte e gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Identificare un'opera d'arte e gli elementi che la caratterizzano</p> <p><b>MUSICA</b> <b>Ritmo, movimento e voce</b> <i>Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</i></p> <p>Ascoltare brani di diversi generi musicali Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</p>	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra. Cooperazione e collaborazione nei giochi motori (giochi da strada, giochi popolari, giochi di riflessione e giochi di competizione). Conoscenza delle regole di giochi sportivi.</p> <p>Norme e procedure di sicurezza. La sana alimentazione e la regolare attività fisica</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Ascolto critico. Classificazione degli strumenti musicali.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quarte
<b>Tempi</b>	Febbraio- Maggio
<b>Attività progettuali</b>	Carnevale. Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo. Giornata del Ricordo. Festa della donna. Festa del papà. Giornata della legalità. Pasqua. Giornata dell'acqua. 25 Aprile. Giornata nazionale del risparmio energetico. Festa dei lavoratori. Festa della mamma
<b>Esperienze attivate</b>	Lezione frontale (i docenti illustrano finalità e modalità dell'attività).  Lettura di documenti di vario genere (carte, testi cartacei o digitali ...).

	<p>Attività di ricerca.</p> <p>Osservazione diretta e indiretta.</p> <p>Lavoro cooperativo.</p> <p>Documentazione del percorso svolto.</p> <p>Ricerche.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Cooperative learning; problem solving; lezione frontale e interattiva; lezione multimediale; attività laboratoriali.</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>Docenti di classe.</p>
<b>Strumenti</b> Pc, LIM	<p>testi di uso scolastico, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante</p> <p>Rubrica valutativa dell'unità di apprendimento (Allegato A).</p> <p>Valutazione del prodotto: Linguaggio e comunicazione; correttezza, precisione, funzionalità.</p> <p>(Allegato A)</p> <p>Autovalutazione: attraverso la compilazione del questionario di autovalutazione.</p> <p><b>**Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA potranno essere verificate attraverso colloqui, prove strutturate, esercitazioni pratiche dai docenti del Consiglio di Classe (valutazione intermedia), utilizzando le rubriche di valutazione delle discipline coinvolte.</b></p>
<b>Eventuale</b> In caso di sospensione delle attività didattiche in presenza ed attivazione della	
rimodulazione dell'UDA per la DAD	<p>DAD i docenti avranno cura di “rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità” secondo quanto previsto dalle Linee guida DDI 2020. Di conseguenza l'UDA sarà rimodulata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nei contenuti</li> <li>• Nelle metodologie</li> <li>• Nelle attività</li> <li>• Negli strumenti in relazione alla durata della sospensione delle attività didattiche in presenza.</li> </ul> <p>Tale rimodulazione sarà concordata e nell'ambito dei dipartimenti disciplinari</p>
	<p>e/o nelle programmazioni settimanali.</p>

## **Rubrica per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno**

### **13) Come mi sono preparato alla verifica?**

☐ Ho ripensato solo alle lezioni svolte in classe.

☐ Ho riletto le lezioni sul quaderno e/o sul libro.

☐ Ho studiato, poi ho ripetuto ad alta voce.

### **14) Con chi mi sono preparato per la verifica?**

☐ Da solo ☐ Con.....

### **15) Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?**

☐ Sì ☐ No ☐ Con difficoltà

### **16) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

### **17) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

### **18) Quando ho svolto la verifica mi sono sentito:**

☐ tranquillo ☐ agitato ☐ stanco

☐ preoccupato ☐ preparato ☐ impreparato

### **19) Prima di consegnare**

☐ Ho riletto. ☐ Non ho ricontrollato il lavoro.

### **20) Come ho risposto alle singole domande?**

☐ A caso. ☐ Con sicurezza. ☐ Copiando.

☐ Ricordando quanto ripassato a casa. ☐ Andando per esclusione.

**21) Riguardando la verifica corretta:**

☐ Ho guardato solo il voto.

☐ Ho guardato gli errori. ☐ Ho chiesto  
all'insegnante il perché delle correzioni. **22)**

**Perché ho commesso degli errori?**

☐ Non ho letto bene la consegna. ☐ Non sapevo la risposta  
perché non ho studiato o ripassato.

☐ Mi sono confuso/a.

☐ Non riuscivo a mantenere la concentrazione.

☐ Non ho pensato alle strategie consigliate dall'insegnante e dai compagni per ricordare.

**23) Da questa verifica ho capito che:**

☐ devo studiare di più

☐ devo trovare le strategie per mantenere la concentrazione

☐ devo cercare di stare più tranquillo e avere fiducia in quello che so

☐ sto lavorando bene

**24) Nel complesso sono soddisfatto dei risultati ottenuti?**

☐ Sì    ☐ No    ☐ In parte



**Istituto Comprensivo 2  
“Rita Levi-Montalcini”**

**Anno scolastico 2022/23**

**UDA N° 1**

**UN MONDO SU MISURA**

**CLASSI QUINTE**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	UN MONDO SU MISURA

<b>Prodotti</b>	Compito di realtà.
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
Accoglienza/Prove d'ingresso	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e rispettare le regole dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Regolamentare per migliorare le nuove possibilità di relazioni e di apprendimento.</li> <li>● Saper organizzare le conoscenze e le abilità acquisite con competenza.</li> </ul>
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e produrre messaggi di genere diverso adeguando il registro linguistico alla situazione.</li> <li>● Argomentare le proprie opinioni e comprendere quelle altrui, anche opposte (debate).</li> </ul>
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare la lingua inglese in contesti comunicativi regolamentati.</li> </ul>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere i dati significativi, saperli analizzare e interpretare, utilizzando strategie e linguaggio appropriati.</li> <li>● Usare consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>● Usufruire del proprio patrimonio di conoscenze per saper affrontare le problematiche scientifiche attuali e assumendo comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi che compongono un computer e le relazioni essenziali tra loro con un utilizzo consapevole e responsabile.</li> <li>● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le regole di comportamento e agire in maniera responsabile, favorendo l'organizzazione democratica e l'inclusione.</li> <li>● Rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</li> <li>● Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.</li> </ul>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare la realtà con curiosità e interesse e saper organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>● Saper assumere comportamenti rispettosi e attivare modalità relazionali positive con gli altri, rispettando i principi fondamentali di pace, solidarietà, fratellanza e</li> </ul>
	tolleranza.
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving.</li> <li>● Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> </ul>

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale e antropico. ● Saper utilizzare la linea del tempo.</li> <li>● Individuare i valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni.</li> <li>● Riconoscere il significato del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.</li> <li>● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Maria.</li> <li>● Comprendere l’importanza che riveste la pratica dell’attività motoria-sportiva.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio musicale a scopo comunicativo-espressivo nel rispetto delle norme.</li> </ul>
<p><b>Obiettivo/Abilità</b> (nella colonna è riportato in corsivo l’obiettivo da valutare; in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza.)</p>	<p><b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza.)</p>

## ITALIANO

<p>Leggere e comprendere vari testi riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p><b>SCRITTURA.</b>  <i>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale utilizzando modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</i>  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Produrre testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita del gruppo-classe.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>  <i>Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, comprendendo parole e termini dei linguaggi specifici legati alle discipline di studio.</i>  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>  <i>Conoscere le categorie grammaticali, morfologiche e sintattiche.</i>  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche per rivedere la propria produzione scritta e per fare auto-correzione.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo – regolativo.</p> <p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta. (testi regolativi, filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Le funzioni della lingua: il lessico, l'ortografia e la sintassi.</p> <p>Uso del dizionario per approfondire i linguaggi settoriali (omonimi, sinonimi, contrari, significato specifico di un termine in rapporto al contesto).</p> <p>Parti variabili ed invariabili del discorso. Frase semplice (predicato e soggetto). Frase espansa (espansione diretta e indiretta).  Varietà lessicali e ortografiche in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Punti di vista diversi e confronto critico.</p>
<b>INGLESE</b>	
<p><b>ASCOLTO.</b>  <i>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i>  <u>Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto.</u></p> <p><b>PARLATO.</b></p>	<p>Istruzioni di uso quotidiano.</p>

<p><b><i>Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></b>          Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p><b><u>LETTURA.</u></b>  <b><i>Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti accompagnati da supporti visivi.</i></b>          Saper ricavare informazioni specifiche dalla lettura di brevi testi di vario genere.</p> <p><b><u>SCRITTURA.</u></b>  <b><i>Descrivere per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando lessico e strutture acquisite.</i></b></p> <p><u>Padroneggiare il materiale linguistico appreso.</u></p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.</u></b>  <b><i>Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture.</i></b>  <u>Utilizzare le principali regole e strutture grammaticali.</u></p>	<p>Uso della L2 per principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano: registro formale ed informale della comunicazione.</p> <p>Espressioni personali di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni in situazioni differenti.</p> <p>Contenuti grammaticali e sintattici: aggettivi, comparativi, pronomi, articoli partitivi, numeri ordinali, la data, verbi ausiliari e modali, il presente semplice e progressivo, l'imperativo....</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p>	
<p><b>I NUMERI –</b>  <b><i>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e conoscerne le proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Operare con le frazioni.</i></b></p> <p>Leggere, scrivere naturali. &gt; confrontare numeri          Eseguire le quattro operazioni con sicurezza          valutando le proprietà delle operazioni con          ricorrere al calcolo mentale o scritto l'opportunità di          situazioni.          Formulare soluzioni a problemi          espressioni. Individuare multipli          Operare con le frazioni.          Utilizzare i numeri decimali. &gt; visori di un</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <b><i>Risolvere problemi sul calcolo delle principali figure geometriche e più comuni formule o altri</i></b></p>	<p>Il nostro sistema di numerazione/milioni e miliardi.          Sistemi di scrittura non posizionali.          Le potenze del 10.          I numeri interi e relativi.</p> <p>Operazioni: proprietà e calcolo.          Calcolo mentale e scritto.</p> <p>Problemi con diagrammi ed espressioni.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Le frazioni.</p>

<p>Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche. Riconoscere ed eseguire trasformazioni sul piano cartesiano. Risolvere problemi utilizzando le formule di perimetro ed area.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <i>Saper confrontare numeri naturali, numeri decimali e frazioni.</i> Individuare i criteri di una classificazione rappresentata mediante diagrammi e tabelle Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Trasformazioni geometriche. Le figure geometriche piane.</p> <p>Il perimetro. Problemi geometrici.</p> <p>Rilevamenti statistici.</p> <p>Vari tipi di grafici.</p>
<b>SCIENZE</b>	
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b> <i>Individuare nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e applicarli nello studio di fenomeni quali il movimento di diversi oggetti celesti, la natura del suono, della luce, dell’energia, del magnetismo e dell’elettricità.</i></p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni.</b> Osservare e classificare dimensioni spaziali: peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. <b>Osservare e sperimentare sul campo.</b> Individuare nell’osservazione di esperienze concrete, concetti legati alla materia, all’energia e alle forze.</p>	<p>Il Sistema solare. Il suono. I colori. La luce. Le fonti di energia. Il magnetismo. L’elettricità. I mezzi di comunicazione.</p> <p>Osservazione di fenomeni fisici e chimici</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><b>VEDERE ED OSSERVARE.</b> <i>Riconoscere e documentare proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</i></p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Oggetti e macchine di uso comune: forme ed utilizzo.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p>

<b>STORIA</b>	
<b>USO DELLE FONTI/ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b> <i>Esporre le caratteristiche della civiltà greca ed avvenimenti, usando fonti e documenti.</i> La Usare fonti e documenti per definire un <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b> Esporre i contenuti secondo la successione nel tempo di fatti o avvenimenti e produrre semplici testi scritti.	<i>ellenica secondo la successione nel tempo di fatti o civiltà greca, l'ellenismo e le antiche civiltà italiane.</i> quadro di civiltà. Brani tematici; testi scritti.
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'.</b> <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi e indicatori socio-demografici ed economici. Conoscere l'Italia come Paese dell'Unione Europea.</i> Conoscere l'Unione Europea, l'Italia ed alcune sue regioni. <b>ORIENTAMENTO/PAESAGGIO.</b> Interpretare carte geografiche, globo geografico documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisire il concetto di regione geografica, (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<b>I</b> Italia: un Paese dell'Unione Europea. Peculiarità delle regioni. Orientamento. Identificazione socio-culturale ed economica dell'Italia in Europa.
<b>RELIGIONE</b>	

<p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Conoscere il messaggio del Natale attraverso le opere degli artisti.</p> <p>Conoscere l'importanza di Maria nella vita di Gesù ed in quella della comunità cristiana.</p>	<p>Le principali religioni.</p> <p>Il dialogo tra le religioni.</p> <p>Il Natale nell'arte.</p> <p>Maria: la madre di Gesù.</p>
--	---

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro.</p> <p>Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio e ritmo.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Esercizi di controllo, esecuzione di semplici percorsi.</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b></p> <p>Usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Eseguire attività di interpretazione motoria: gioco del mimo, danze, drammatizzazione e uso di codici gestuali.</p> <p><b>Il gioco - sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</p> <p>Conoscere in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di</p>	<p>Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).</p> <p>Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</p> <p>Balli, danze e semplici coreografie.</p> <p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Mini tornei rispettando il regolamento.</p> <p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p>
--	---

<p>vita.</p> <p>Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Esercitazione e giochi attinenti alle variazioni dei parametri vitali durante l'esercizio fisico.</p>
<b>MUSICA</b>	
<p><b>PERCEZIONE E ASCOLTO.</b>  <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</i>            Discriminare aspetti peculiari in brani musicali appartenenti a culture diverse.</p> <p><b>DIMENSIONE ESPRESSIVA</b>            Utilizzare corpo e strumenti in modo consapevole, ampliando le capacità d'improvvisazione.</p> <p><b>RITMO E MOVIMENTO</b>            Eseguire brani attraverso la body percussion.</p>	<p>sulla libertà espressiva e</p> <p>Brani di vario genere.</p> <p>Generi musicali basati sull'improvvisazione.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b>  <i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzione / fruizione di varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.</i>            Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafico-pittorici.            Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</b>            Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali.</p>	<p>Autori e tecniche diversi.</p> <p>Fruizione dell'opera d'arte; produzioni creative.</p> <p>Elementi di un'opera d'arte visiva: la figura e lo sfondo.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi quinte
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre: ottobre-gennaio con verifica per obiettivi intermedia e quadrimestrale.
<b>Attività progettuali</b>	Festa dei nonni, festa dell'albero, commemorazione dei defunti, 4 novembre, Giornata internazionale dei diritti del fanciullo, Natale, Giornata della memoria, Coding, la giornata dell'alimentazione.

<b>Esperienze attivate</b>	Osservazione diretta dell'ambiente scolastico; uso consapevole degli strumenti di lavoro; accettazione e condivisione delle regole della comunità scolastica.
<b>Metodologia</b>	Cooperative learning; circle time; problem solving; lezione frontale e interattiva; lezione multimediale; debate; flipped classroom.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Pc, LIM, testi di uso scolastico, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante Rubrica valutativa dell'unità di apprendimento (Allegato A).</p> <p>Valutazione del prodotto: Linguaggio e comunicazione; correttezza, precisione, funzionalità.</p> <p>(Allegato A)</p> <p>Autovalutazione: attraverso la compilazione del questionario di autovalutazione.</p> <p>Osservazioni sistematiche, prove disciplinari e per competenza, prove strutturate secondo il modello Invalsi</p>

## Rubrica per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno

### 25) Come mi sono preparato alla verifica?

☐ Ho ripensato solo alle lezioni svolte in classe.

☐ Ho riletto le lezioni sul quaderno e/o sul libro.

☐ Ho studiato, poi ho ripetuto ad alta voce.

### 26) Con chi mi sono preparato per la verifica?

☐ Da solo ☐ Con.....

27) **Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?**

☐ Sì ☐ No ☐ Con difficoltà

28) **Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

29) **Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

30) **Quando ho svolto la verifica mi sono sentito:**

☐ tranquillo ☐ agitato ☐ stanco

☐ preoccupato ☐ preparato ☐ impreparato

31) **Prima di consegnare**

☐ Ho riletto. ☐ Non ho ricontrollato il lavoro.

32) **Come ho risposto alle singole domande?**

☐ A caso. ☐ Con sicurezza. ☐ Copiando.

☐ Ricordando quanto ripassato a casa. ☐ Andando per esclusione.

33) **Riguardando la verifica corretta:**

☐ Ho guardato solo il voto. ☐ Ho

guardato gli errori. ☐ Ho chiesto

all'insegnante il perché delle correzioni. 34)

**Perché ho commesso degli errori?**

☐ Non ho letto bene la consegna. ☐ Non sapevo la risposta

perché non ho studiato o ripassato.

☐ Mi sono confuso/a.

☐ Non riuscivo a mantenere la concentrazione.

☐ Non ho pensato alle strategie consigliate dall'insegnante e dai compagni per ricordare.

**35) Da questa verifica ho capito che:**

☐ devo studiare di più

☐ devo trovare le strategie per mantenere la concentrazione

☐ devo cercare di stare più tranquillo e avere fiducia in quello che so

☐ sto lavorando bene

**36) Nel complesso sono soddisfatto dei risultati ottenuti?**

☐ Sì    ☐ No    ☐ In parte



**ISTITUTO COMPRENSIVO 2  
“RITA LEVI-MONTALCINI”  
S. MARIA C. V. CE**

**Anno scolastico 2022/23**

**UDA N. 2**

# **UN PIANETA DA SALVARE**

## **CLASSI QUINTE**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	UN PIANETA DA SALVARE
<b>Prodotti</b>	Compito di realtà.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Competenza in materia di cittadinanza.</b>	<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p> <p>Favorire l'inclusione.</p> <p>Distinguere i diritti e i doveri sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri.</p> <p>Superare il concetto di razza e acquisire la consapevolezza di una comune appartenenza biologica.</p> <p>Apprezzare i comportamenti individuali e collettivi di tutela dell'ambiente e le iniziative istituzionali.</p> <p>Essere consapevole che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità riducendone il consumo.</p> <p>Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti</p>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<p>Individuare e favorire la conoscenza di alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</p> <p>Essere consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela dell'ambiente per le generazioni di oggi e di quelle che verranno.</p>

<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione nel proprio lavoro. Usare la rete con la guida di un adulto per condividere materiale e interagire con altri. Essere consapevole che la tecnologia implica relazioni
----------------------------	--

	e responsabilità sociale fatta di norme.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b>	Organizzare le conoscenze apprese e definire strategie di azione. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al proprio vissuto.
<b>Competenza imprenditoriale.</b>	Realizzare progetti riguardanti lo sviluppo della propria attività di studio.

<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>	Partecipare alle celebrazioni locali, nazionali ed europee. Valorizzare le somiglianze che consentono di leggere l'altro secondo criteri differenti e di far percepire la possibilità di nuovi gruppi in cui riconoscersi. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conoscere usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Riconoscere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini.
<b>Obiettivo/Abilità</b> <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare; in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza.)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>ITALIANO</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <i>Ascoltare un'esposizione su un tema di attualità e comprendere lo scopo, il senso globale e analitico.</i> Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni espresse dalle insegnanti e dai compagni. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Individuare e comprendere elementi, messaggio, scopo e registro di una comunicazione. Riferire con chiarezza ed ordine logico fatti ed esperienze personali. Esprimersi utilizzando i linguaggi propri delle varie discipline. <b>LETTURA</b> <i>Leggere testi di vario genere ricavandone gli aspetti salienti.</i> Leggere scorrevolmente testi di vario genere rispettando pause ed intonazioni. Riconoscere le caratteristiche e le tecniche proprie dei	Letture dell'insegnante di varie tipologie testuali.  Lo scopo della comunicazione e i registri linguistici.  Gli elementi della comunicazione e il contesto in cui avviene uno scambio comunicativo.  I linguaggi settoriali.  La lettura espressiva.

<p>testi esaminati. Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> <i>Produrre testi argomentativi, narrativi, descrittivi, regolativi e informativi, corretti nell'ortografia, chiari e adeguati allo scopo.</i> Riconoscere in un testo le caratteristiche di genere. Produrre un testo attenendosi alle caratteristiche della tipologia. Rielaborare in forma scritta testi narrativi secondo indicazioni date. Produrre testi corretti, chiari e coerenti modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di lettura, finalizzate allo sviluppo di abilità di studio.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <i>Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici e famiglie lessicali.</i> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</i> Distinguere ed utilizzare le categorie lessicali e morfologiche. Individuare le caratteristiche grammaticali delle parti del discorso. Analizzare la struttura della frase, individuando gli elementi in base alla loro funzione.</p>	<p>Testi narrativi, descrittivi informativi, regolativi, argomentativi e poetici.</p> <p>Operazioni finalizzate al riassunto.</p> <p>Varie forme testuali.</p> <p>Schemi, mappe, istruzioni, sintesi.....</p> <p>Testi funzionali ai vari contesti.</p> <p>L'origine e l'evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Gli elementi fondamentali della comunicazione.</p> <p>Il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p><b>INGLESE</b></p> <p><b>ASCOLTO -</b> <i>Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto.</i> Acquisire e comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e dialogica specifica.</p> <p><b>PARLATO -</b> <i>Interagire e comunicare in modo semplice in giochi linguistici, in conversazioni e scambi dialogici.</i> Comunicare in modo comprensibile utilizzando espressioni precedentemente memorizzate.</p> <p><b>LETTURA -</b> <i>Saper ricavare informazioni specifiche dalla lettura di brevi testi di vario genere.</i></p>	<p>L'ortografia e le sue regole. La punteggiatura; il discorso diretto ed indiretto; le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>L'espansione diretta e le espansioni indirette.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretto utilizzo delle principali strutture linguistiche. Giochi linguistici, conversazioni e scambi dialogici.</p> <p>Presentazione e descrizione di se stessi.</p>

brevi testi di vario genere.	
------------------------------	--

## **SCRITTURA.**

*Padroneggiare il materiale linguistico appreso.*

Trascrivere il materiale linguistico appreso consolidato la comprensione e la produzione

## **RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO.**

*Utilizzare le principali regole e strutture grammaticali.*

Acquisire e padroneggiare regole e grammaticali.

## **STORIA**

### **USO DELLE FONTI/ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.**

*Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.*

Conoscere l'organizzazione sociale, politica ed economica dei popoli italici confrontandola con quella contemporanea.

Conoscere la civiltà romana.

Conoscere la nascita e la crisi dell'impero.

### **STRUMENTI CONCETTUALI.**

Acquisire un personale metodo di studio.

## **GEOGRAFIA**

### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA**

*Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi naturali e antropici delle regioni italiane.*

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative: Localizzare sul piano e sul globo la posizione dell'Italia e nel mondo.

### **ORIENTAMENTO/PAESAGGIO**

Localizzare le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani

## **REGIONE E SISTEMA**

### **TERRITORIALE**

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita..

## **RELIGIONE**

Conoscere il messaggio d'amore racchiuso nel miracolo di Gesù: vero uomo e vero Dio.

Conoscere i tempi e i luoghi della Pasqua di

Brevi testi: significato globale e parole e frasi di uso quotidiano.

Principali regole e strutture grammaticali.

Gli Etruschi, i Romani e l'Impero Romano.

L'organizzazione della Repubblica italiana.

Gli organi amministrativi dello Stato.

Grafici, tabelle, mappe concettuali.

Elementi del paesaggio. Regione geografica-fisica e climatica.

Aspetti socio-amministrativi ed economici delle regioni italiane.

Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.

Gesù Cristo e il suo messaggio rivelano il volto di Dio.

La Pasqua al centro della religione cristiana.

La Chiesa si diffonde.

Conoscere il cammino della Chiesa delle origini.

--	--

<p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>I NUMERI</b>  <i>Operare con i numeri interi e decimali. Risolvere problemi con una o più domande e rappresentarli con tabelle e grafici.</i>  Operare con numeri interi e decimali.  Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  Calcolare il valore della percentuale in situazioni problematiche.  Operare in contesti concreti con numeri relativi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <i>Descrivere e classificare le principali figure geometriche determinandone l'area.</i>  Descrivere e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi e le simmetrie.  Determinare l'area delle figure piane.</p> <p>Classificare e denominare le principali figure solide.  Acquisire il concetto di volume.</p> <p>Risolvere problemi con una o più domande e rappresentarli con tabelle e grafici.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  <i>Conoscere ed operare con le principali unità di misura.</i>  <i>Rappresentare e leggere dati relativi con vari tipi di grafici.</i>  Rappresentare e leggere dati relativi agli indici statistici.  Costruire ragionamenti formulando ipotesi.  Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione di un problema e confrontarsi con il punto di vista degli altri.</p> <p><b>SCIENZE</b>  <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>  <i>Conoscere gli apparati del corpo umano.</i>  Conoscere apparati e sistemi del corpo umano.</p>	<p>ed interessi,</p> <p>Le quattro operazioni; i numeri interi  numeri primi; i criteri di divisibilità.</p> <p>La percentuale; sconti, aumenti  approssimazione ed arrotondamento.  Situazioni problematiche complesse.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Classificazione.</p> <p>L'area dei poligoni e del cerchio.  Formule dirette ed inverse.</p> <p>Poliedri e solidi rotondi.</p> <p>Problemi in ambito geometrico.</p> <p>Le misure.</p> <p>Classificazioni, grafici e tabelle, previsioni  misure.</p> <p>Problemi, indovinelli e quiz.</p> <p>I sistemi e gli apparati.  I principi fondamentali di una sana alimentazione  di una crescita armonica ed equilibrata.  L'igiene personale e la prevenzione per la  della propria e altrui salute.  Sana alimentazione.</p>
---	--

<p><b>TECNOLOGIA</b>  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  <i>Utilizzare programmi specifici e materiali digitali per l'apprendimento.</i></p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Operare ricerche per ricavare informazioni sugli argomenti studiati.  Acquisire abilità di studio.  Utilizzare programmi specifici e materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>.</p> <p>Il computer: informazioni e fonti; testi; materiali e strumenti di vario genere; glossario informatico.</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Funzioni delle applicazioni informatiche (Word e PowerPoint).</p>
<p><b>MUSICA</b>  <b>PERCEZIONE E ASCOLTO</b>  <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.</i></p> <p>Ascoltare brani vocali e strumentali attraverso l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b>  Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Ed. Civica  <i>Provare sensazioni ed emozioni ascoltando canti patriottici.</i></p> <p><b>ARTE/IMMAGINE</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <i>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali e ambientali del proprio territorio.</i>  Produzione e rielaborazione grafica.  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche gli elementi compositivi e i significati simbolici.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Ascolto e classificazione di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Notazione musicale.</p> <p>Inno nazionale ed europeo.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: segni, linee, punti...</p> <p>Opere d'arte; fotografie; cartelloni; spot.....  Colore, sfondo, primo piano..</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>Esercizi oculo-manuali.  Esecuzione di semplici percorsi.</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b></p> <p>Usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Eseguire attività di interpretazione motoria: gioco del mimo, danze, drammatizzazione e uso di codici gestuali.</p> <p><b>Il gioco - sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).</p> <p>Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</p> <p>Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</p> <p>Balli, danze e semplici coreografie</p> <p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.</p> <p>Giochi popolari, giochi di strada.</p> <p>Mini tornei rispettando il regolamento</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione</p> <p>Il rilassamento.</p> <p>Corretta respirazione.</p>
---	---

<b>Utenti destinatari</b>	Classi quinte
<b>Tempi</b>	II quadrimestre: febbraio-maggio con verifica per obiettivi intermedia e finale.
<b>Attività progettuali</b>	Carnevale. Giornata del ricordo. Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo. Festa della donna. Festa del papà. Giornata della legalità. Pasqua. Giornata dell'acqua e della terra. Venticinque aprile. Giornata nazionale del risparmio energetico. Festa dei lavoratori. Festa della mamma. La giornata dell'Europa. Festa della Repubblica.
<b>Esperienze attivate</b>	Lezioni frontali, ricerca a casa e a scuola su riviste, libri e Internet, discussioni, riflessioni e soluzioni delle tematiche affrontate.

<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali; utilizzo di tecnologie digitali; Cooperative learning; circle time; problem solving; lezione multimediale; debate; flipped classroom.
<b>Risorse Umane interne esterne</b>	Docenti di classe.
<b>Strumenti</b>	Pc, LIM, testi di uso scolastico, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante Rubrica valutativa dell'unità di apprendimento (Allegato A).</p> <p>Valutazione del prodotto: Linguaggio e comunicazione; correttezza, precisione, funzionalità.</p> <p>(Allegato A)</p> <p>Autovalutazione: attraverso la compilazione del questionario di autovalutazione.</p> <p>Osservazioni sistematiche, prove disciplinari e per competenza, prove strutturate secondo il modello Invalsi e compito di realtà.</p>

### **Rubrica per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno**

#### **37) Come mi sono preparato alla verifica?**

☐ Ho ripensato solo alle lezioni svolte in classe.

☐ Ho riletto le lezioni sul quaderno e/o sul libro.

☐ Ho studiato, poi ho ripetuto ad alta voce.

#### **38) Con chi mi sono preparato per la verifica?**

☐ Da solo ☐ Con.....

#### **39) Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?**

☐ Sì ☐ No ☐ Con difficoltà

**40) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

**41) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?**

☐ Sì ☐ No ☐ In parte

**42) Quando ho svolto la verifica mi sono sentito:**

☐ tranquillo ☐ agitato ☐ stanco

☐ preoccupato ☐ preparato ☐ impreparato

**43) Prima di consegnare**

☐ Ho riletto. ☐ Non ho ricontrollato il lavoro.

**44) Come ho risposto alle singole domande?**

☐ A caso. ☐ Con sicurezza. ☐ Copiando.

☐ Ricordando quanto ripassato a casa. ☐ Andando per esclusione.

**45) Riguardando la verifica corretta:**

☐ Ho guardato solo il voto. ☐ Ho

guardato gli errori. ☐ Ho chiesto

all'insegnante il perché delle correzioni. **46)**

**Perché ho commesso degli errori?**

☐ Non ho letto bene la consegna. ☐ Non sapevo la risposta perché non ho studiato o ripassato.

☐ Mi sono confuso/a.

☐ Non riuscivo a mantenere la concentrazione.

☐ Non ho pensato alle strategie consigliate dall'insegnante e dai compagni per ricordare.

**47) Da questa verifica ho capito che:**

☐ devo studiare di più

☐ devo trovare le strategie per mantenere la concentrazione

☐ devo cercare di stare più tranquillo e avere fiducia in quello che so

☐ sto lavorando bene

**48) Nel complesso sono soddisfatto dei risultati ottenuti?**

☐ Sì    ☐ No    ☐ In parte